

vivitek[®] User Manual
Vivid Color, Vivid Life

DX831

DW832

DX931

DW932

Series



PICTURE BY
DLP[®]
TEXAS INSTRUMENTS

Diritti di riproduzione

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, illustrazioni e software, è protetta dalle leggi internazionali di diritti di riproduzione, con tutti i diritti riservati. Ne il manuale, ne parte qualsiasi del materiale ivi contenuto, può essere riprodotto senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2015

Diniego di responsabilità

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. Il produttore non offre alcuna dichiarazione o garanzia rispetto ai contenuti dello stesso e specificatamente declina qualsiasi garanzia implicita di commerciabilità o idoneità per qualsiasi scopo particolare. Il produttore si riserva il diritto di rivedere la presente pubblicazione ed effettuare di tanto in tanto modifiche nei contenuti dello stesso senza obbligo da parte del produttore di notificare chicchessia di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi commerciali



Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti di ACCO Brand Corporation con registrazioni e applicazioni in attesa di concessione in altri paesi del mondo.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.



MHL, il logo MHL e Mobile High-Definition Link sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

Tutti gli altri nomi di prodotto utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e vengono riconosciuti.

Informazioni importanti per la sicurezza



Importante:

Si raccomanda vivamente di leggere questa sezione attentamente prima di usare il proiettore. Queste istruzioni per l'uso e la sicurezza garantiscono un uso per molti anni, gradevole e sicuro, di questo proiettore. **Conservare questo manuale per futura consultazione.**

Simboli utilizzati

I simboli di pericolo usati sull'unità e in questo manuale avvertono di situazioni pericolose.

Nel manuale vengono utilizzati i seguenti stili per portare alla vostra attenzione informazioni importanti.

Nota:

Fornisce ulteriori informazioni riguardo l'argomento trattato.



Importante:

Fornisce ulteriori informazioni che non devono essere ignorate.



Attenzione:

Vi allerta di situazioni che possono danneggiare l'unità.



Avvertenza:

Vi allerta di situazioni che possono danneggiare l'unità, creare un ambiente pericoloso o causare lesioni personali.

Nel manuale gli elementi componenti ed elementi dei menu OSD sono individuati dall'uso del carattere in grassetto come in questo esempio:

“Premere il pulsante **Menu** del telecomando per attivare il menu **Principale**.”

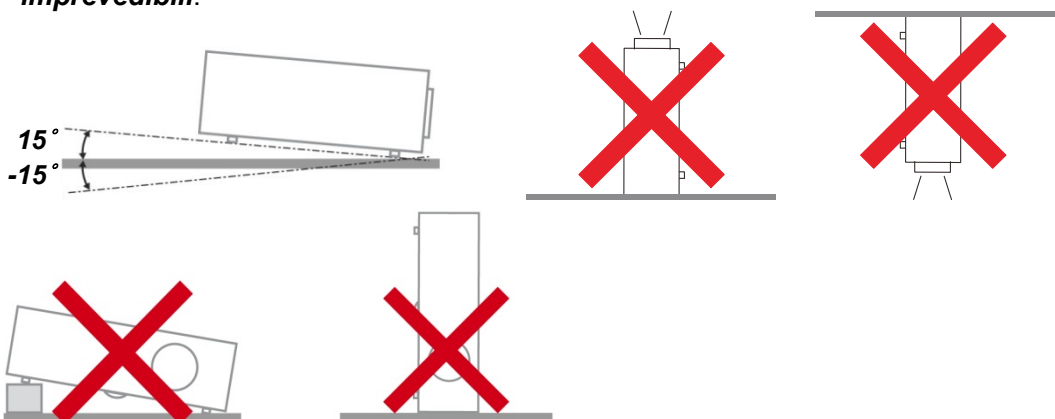
Informazioni generali per la sicurezza

- Non aprire il proiettore. A parte la lampada di proiezione non vi sono componenti accessibili all'utente. Per l'assistenza rivolgersi a personale qualificato.
- Osservare tutte le avvertenze e indicazioni di attenzione riportate nel manuale e sul proiettore.
- La lampada di proiezione è stata progettata per essere estremamente luminosa. Per evitare danni alla vista, non guardare dentro all'obiettivo quando la lampada è accesa.
- Non posizionare il proiettore su una superficie instabile, carrello o supporto.
- Evitare di usare l'unità vicino a acqua, nella luce diretta del sole o vicino a una fonte di calore.
- Non posizionare oggetti pesanti, quali libri o borse, sopra al proiettore.

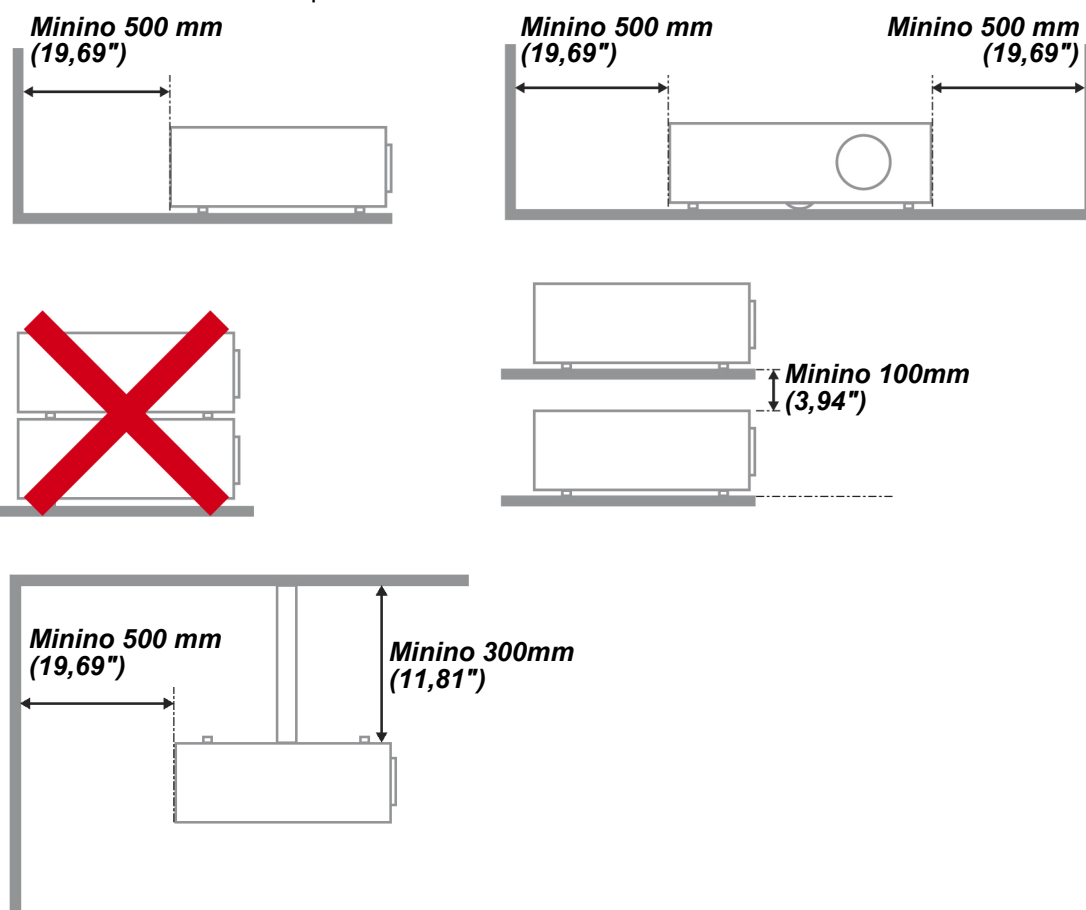
Informazioni sull'installazione del proiettore

Mettere il proiettore in posizione orizzontale.

L'angolo di inclinazione del proiettore non deve superare i 15 gradi, e il proiettore deve essere installato in modo diverso dal montaggio su tavolo o sul soffitto, altrimenti la vita utile della lampada potrebbe diminuire drasticamente, e potrebbero verificarsi altri **danni imprevedibili**.



- Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno alle ventole di uscita dell'aria calda.



- Assicurarsi che le ventole di aspirazione dell'aria non riciclino aria calda espulsa dalla ventola dell'aria calda.
- Quando si usa il proiettore in uno spazio confinato, assicurarsi che la temperatura all'interno del vano non ecceda la temperatura operativa mentre il proiettore è in funzione, e che la presa e lo scarico dell'aria non siano ostruiti.
- Tutti gli spazi confinati devono superare una valutazione termica specializzata per garantire che il proiettore non ricicli l'aria dello scarico, altrimenti il dispositivo si spegnerà anche se la temperatura dello spazio è entro i limiti accettati per la temperatura operativa.

Verifica della posizione di installazione

- Per l'alimentazione, deve essere usata la presa a 3 spinotti (con cavo di messa a terra) per garantire la corretta messa a terra e la potenziale messa a terra pareggia per tutte le attrezzature del sistema del proiettore.
- Deve essere usato il cavo d'alimentazione fornito in dotazione al proiettore. In caso di mancanza, in sostituzione può essere usato un altro cavo d'alimentazione qualificato con spina a 3 spinotti (con cavo di messa a terra); non usare cavi d'alimentazione con spine a 2 spinotti.
- Verificare se la tensione è stabile, correttamente collegata a massa o vi sono fughe elettriche.
- Misurare il consumo totale di corrente, che non deve superare la capacità di sicurezza per evitare problemi e corto circuiti.
- Se installato in zone di elevata altitudine, attivare la Modalità altitudine
- Il proiettore può essere installato solo in posizione verticale o invertita.
- Quando si installa la staffa, accertarsi che non venga superato il limite di peso e che il fissaggio sia ben saldo.
- Evitare l'installazione vicino a condotti dell'aria condizionata od a subwoofer.
- Evitare l'installazione con alte temperature, raffreddamento insufficiente o in luoghi molto polverosi.
- Tenere il prodotto lontano da lampade fluorescenti (> 1 metro) per evitare il cattivo funzionamento causato dalle interferenze degli IR
- Il connettore VGA IN deve essere collegato alla porta VGA IN. Notare che deve essere inserito saldamente, con le viti su entrambi i lati saldamente fissate, per garantire il corretto collegamento del cavo segnale ed ottenere un effetto ottimale di visualizzazione.
- Il connettore AUDIO IN deve essere collegato alla porta AUDIO IN e NON PUÒ essere collegato alla porta AUDIO OUT o altre porte come BNC, RCA, diversamente l'audio sarà disattivato e la porta DANNEGGIATA.
- Installare il proiettore sopra i 200 cm per evitare danneggiamenti.
- Il cavo d'alimentazione ed il cavo segnale devono essere collegati prima di accendere il proiettore. Durante la procedura d'avvio ed il funzionamento del proiettore, NON inserire o rimuovere il cavo segnale o d'alimentazione per evitare di danneggiare il proiettore.

Note sul raffreddamento

Bocchetta d'uscita dell'aria

- Assicurarsi che la presa aria abbia una distanza di almeno 50 cm da qualsiasi tipo di ostruzione per garantire il corretto raffreddamento.
- La posizione della bocchetta di uscita dell'aria non deve trovarsi davanti all'obiettivo di un altro proiettore per evitare di creare effetti ingannevoli.
- Tenere la bocchetta di uscita ad almeno 100 cm dalle bocchette di ingresso di altri proiettori
- Il proiettore genera una notevole quantità di calore durante l'uso. La ventola interna dissipa il calore del proiettore allo spegnimento, e tale procedura può continuare per un certo periodo. Dopo che il proiettore accede alla modalità di STANDBY, premere tasto d'alimentazione per spegnere il proiettore e poi scollegare il cavo di alimentazione. NON rimuovere il cavo d'alimentazione durante la procedura di spegnimento, in quanto si possono provocare danni al proiettore. Inoltre, il calore residuo influenzerà anche sulla durata di servizio del proiettore. La procedura d'arresto può variare in base al modello in uso. In qualsiasi caso, assicurarsi di scollegare il cavo d'alimentazione solo dopo che il proiettore ha eseguito l'accesso alla modalità di STANDBY.

Bocchetta d'ingresso dell'aria

- Assicurarsi che nel raggio di 30 cm non vi siano oggetti che possano ostruire la bocchetta di ingresso dell'aria.
- Tenere la bocchetta lontano da altre sorgenti di calore
- Evitare i luoghi molto polverosi

Sicurezza di alimentazione

- Usare solo il cavo di alimentazione specificato.
- Non posizionare alcun oggetto sopra al cavo di alimentazione. Posizionare il cavo di alimentazione in modo che non possa essere calpestato.
- Rimuovere le batterie dal telecomando quando l'unità viene messa via, o quando non dovrà essere utilizzata per un periodo prolungato di tempo.

Sostituzione della lampada

Se eseguita in modo scorretto l'operazione di sostituzione della lampada può essere pericolosa. Vedere la sezione [Sostituzione della lampada di proiezione](#) a pagina 48 per istruzioni chiare e sicure sulle procedure da seguire per questa operazione. Prima di sostituire la lampada:

- Staccare il cavo di alimentazione dalla presa della corrente.
- Lasciare raffreddare la lampada per almeno un'ora.



Attenzione:

In rari casi la lampada potrebbe bruciarsi durante il normale funzionamento e la polvere o le schegge di vetro sono espulse all'esterno attraverso lo scarico dell'aria sulla parte posteriore.

Non inalare né toccare la polvere o le schegge di vetro. Diversamente si subiscono lesioni.

Tenere sempre il viso lontano dallo scarico dell'aria così da non inalare i gas e le schegge di vetro nel caso si rompa la lampada.

Pulizia del proiettore

- Staccare il cavo di alimentazione dalla presa della corrente prima della pulizia. Vedere [Pulizia del proiettore](#) a pagina 52.
- Lasciare raffreddare la lampada per almeno un'ora.

Avvertenze sulle normative

Prima di installare e usare il proiettore, leggere gli avvisi regolamentari nella sezione [Conformità](#) a pagina 64.

Istruzioni importanti per il riciclaggio:



La lampada o le lampade all'interno di questo prodotto contengono mercurio. È probabile che il prodotto contenga altri materiali pericolosi se non smaltiti in modo corretto. Riciclare o smaltire in accordo con le normative locali o federali. Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla Electronic Industries Alliance a WWW.EIAE.ORG. Per informazioni specifiche sullo smaltimento delle lampade controllare WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Legenda dei simboli



SMALTIMENTO: non utilizzare i servizi di raccolta e smaltimento di rifiuti cittadini per smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nei paesi dell'UE è necessario utilizzare servizi di raccolta per il riciclaggio differenziato.

Caratteristiche principali

- *Unità leggera, facile da imballare e trasportare.*
- *Compatibile con tutti i maggiori standard video inclusi NTSC, PAL, e SECAM.*
- *La classificazione di luminosità molto alta ne permette l'uso per presentazioni alla luce del sole o in ambienti illuminati.*
- *Supporta risoluzioni fino a UXGA a 16,7 milioni di colori per fornire immagini nitide e chiare.*
- *La configurazione flessibile permette proiezioni anteriori e posteriori.*
- *La proiezione della linea di visione rimane squadrata, con una correzione avanzata della distorsione trapezoidale nel caso di proiezioni angolari.*
- *La fonte del segnale di ingresso viene rilevata automaticamente.*

Informazioni su questo Manuale

Questo manuale è stato preparato per l'utente finale e descrive l'installazione e uso del proiettore DLP. Quando possibile, le informazioni di rilievo (un'illustrazione e le relative istruzioni) sono state mantenute su un'unica pagina. Questo formato che ne facilita la stampa è stato studiato sia per la vostra convenienza che per risparmiare carta e quindi proteggere l'ambiente. Si consiglia di stampare soltanto le sezioni interessate.

Sommario

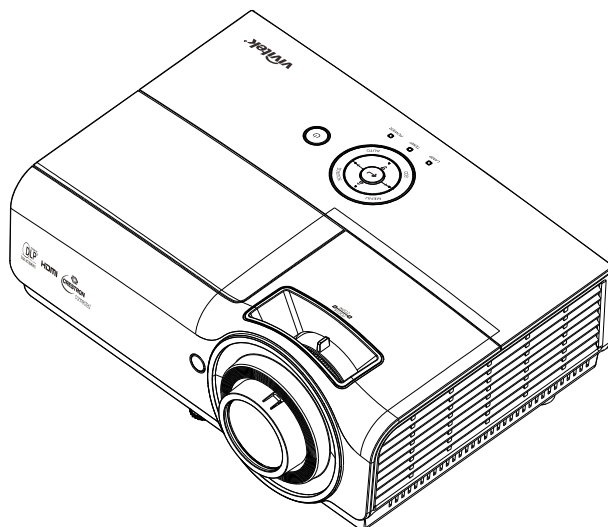
| | |
|--|-----------|
| OPERAZIONI PRELIMINARI..... | 1 |
| CONTENUTO DELLA CONFEZIONE | 1 |
| VISTA DEI COMPONENTI DEL PROIETTORE..... | 2 |
| <i>Vista anteriore destra</i> | 2 |
| <i>Vista superiore –Tasti OSD (On-screen Display) e LED</i> | 3 |
| <i>Vista posteriore</i> | 4 |
| <i>Vista inferiore</i> | 6 |
| COMPONENTI TELECOMANDO | 7 |
| CAMPO D'AZIONE TELECOMANDO | 9 |
| PROIETTORE E PULSANTI TELECOMANDO..... | 9 |
| IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO | 10 |
| INSERIMENTO DELLE BATTERIE DEL TELECOMANDO..... | 10 |
| ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DEL PROIETTORE..... | 11 |
| IMPOSTAZIONE DI UNA PASSWORD DI ACCESSO (BLOCCO DI SICUREZZA)..... | 13 |
| REGOLAZIONE DEL LIVELLO DI PROIEZIONE..... | 15 |
| REGOLAZIONE DI MESSA FUOCO E DISTORSIONE TRAPEZOIDALE | 16 |
| REGOLAZIONE DEL VOLUME | 16 |
| IMPOSTAZIONI DEL MENU A SCHERMO (OSD)..... | 17 |
| CONTROLLI DEL MENU OSD..... | 17 |
| <i>Navigazione nel menu OSD</i> | 17 |
| IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA DEL MENU OSD..... | 18 |
| VISTA D'INSIEME DEL MENU OSD..... | 19 |
| MENU IMMAGINE..... | 22 |
| <i>Menu Computer</i> | 23 |
| <i>Funzione Avanzato</i> | 24 |
| <i>Bilanciamento del bianco</i> | 25 |
| <i>Gestore Colore</i> | 26 |
| MENU IMPOSTAZIONI 1 | 27 |
| <i>Audio</i> | 28 |
| <i>Funzione Avanzato 1</i> | 29 |
| <i>Funzione Avanzato 2</i> | 31 |
| MENU IMPOSTAZIONI 2..... | 32 |
| <i>Stato</i> | 33 |
| <i>Funzione Avanzato 1</i> | 34 |
| <i>Funzione Avanzato 2</i> | 46 |
| MANUTENZIONE E SICUREZZA..... | 48 |
| SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA DI PROIEZIONE..... | 48 |
| <i>Azzeramento del tempo lampada</i> | 51 |
| PULIZIA DEL PROIETTORE | 52 |
| <i>Pulizia dell'obiettivo</i> | 52 |
| <i>Pulizia del proiettore</i> | 52 |
| USO DELL'ANTIFURTO KENSINGTON | 53 |
| <i>Uso del lucchetto Kensington</i> | 53 |
| <i>Uso della barra di protezione</i> | 53 |
| RISOLUZIONE DEI PROBLEMI | 54 |
| PROBLEMI COMUNI E SOLUZIONI..... | 54 |
| SUGGERIMENTI PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI..... | 54 |
| MESSAGGI DI ERRORE DEI LED | 55 |
| PROBLEMI DI IMMAGINE | 55 |
| PROBLEMI DI LAMPADA | 56 |
| PROBLEMI DI TELECOMANDO..... | 57 |
| PROBLEMI AUDIO..... | 57 |
| PORTARE IL PROIETTORE AL CENTRO DI ASSISTENZA..... | 57 |
| D&R HDMI | 58 |
| CARATTERISTICHE TECNICHE | 59 |

| | |
|--|-----------|
| CARATTERISTICHE TECNICHE | 59 |
| DISTANZA DI PROIEZIONE V.S. DIMENSIONI DI PROIEZIONE | 60 |
| <i>Tabella delle distanze di proiezione e dimensioni</i> | 60 |
| TABELLA MODALITÀ DI SINCRONIZZAZIONE | 61 |
| DIMENSIONI DEL PROIETTORE | 63 |
| CONFORMITÀ | 64 |
| INFORMATIVA FCC | 64 |
| CANADA | 64 |
| CERTIFICAZIONI DI SICUREZZA | 64 |
| APPENDICE I | 65 |
| PROTOCOLLO RS-232C | 65 |

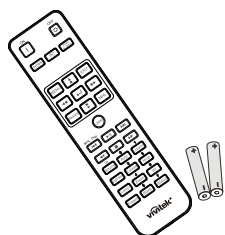
OPERAZIONI PRELIMINARI

Contenuto della confezione

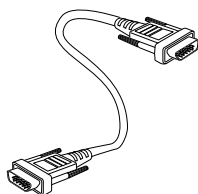
Levare con attenzione il proiettore dall'imballo ed assicurarsi che i seguenti elementi siano presenti:



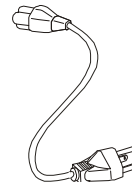
PROIETTORE DLP



TELECOMANDO
(CON DUE BATTERIE AAA)



CAVO RGB



CAVO DI ALIMENTAZIONE



CD-ROM
(QUESTO MANUALE DELL'UTENTE)



GUIDA RAPIDA



SCHEDA DI GARANZIA

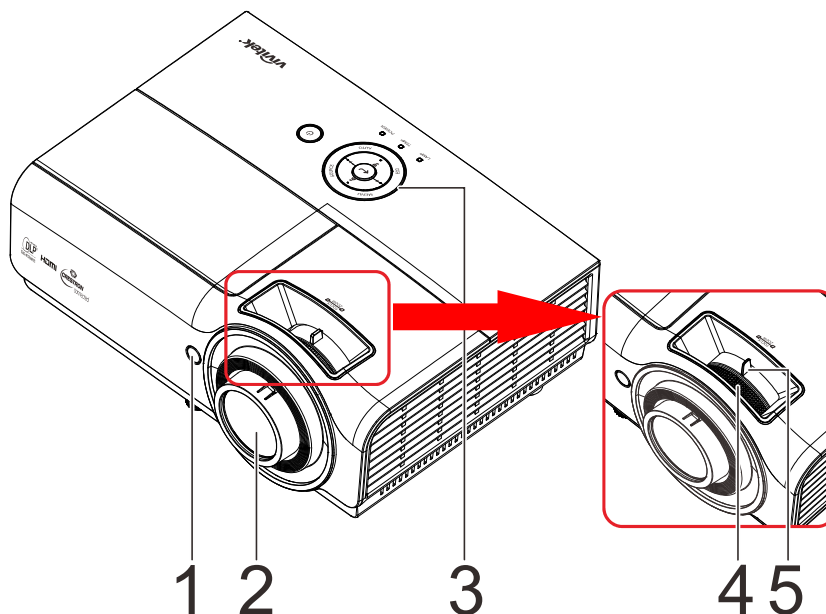
Rivolgersi immediatamente al rivenditore nel caso vi siano elementi mancanti o danneggiati o se l'unità non funziona. Si consiglia di conservare l'imballo originale per l'eventualità di dover restituire l'apparecchio per assistenza in garanzia.



Attenzione:
Evitare l'uso del proiettore in ambienti polverosi.

Vista dei componenti del proiettore

Vista anteriore destra



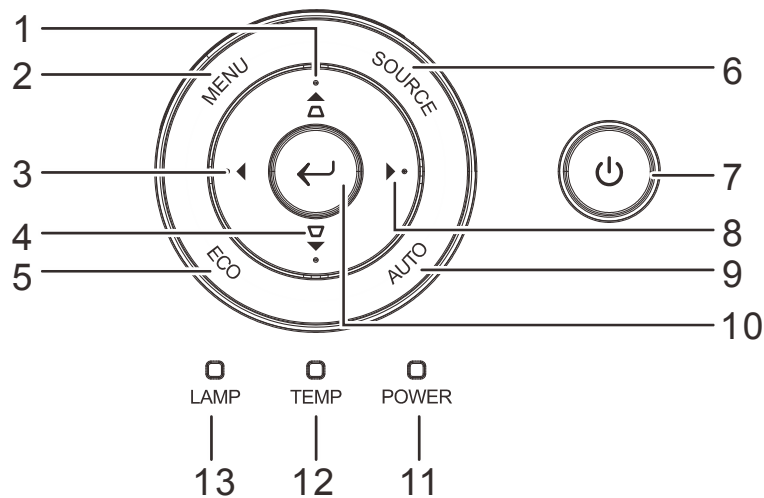
| ELEMENTO | IDENTIFICAZIONE | DESCRIZIONE | VEDERE PAGINA |
|----------|-------------------------|---|---------------|
| 1. | Ricevitore IR | Ricevitore del segnale IR del telecomando | |
| 2. | Obiettivo | Obiettivo del proiettore | |
| 3. | Tasti di funzione | Fare riferimento alla sezione Veduta superiore – Tasto d'alimentazione e LED. | 3 |
| 4. | Ghiera di messa a fuoco | Mette a fuoco l'immagine proiettata | 16 |
| 5. | Ghiera dello zoom | Ingrandisce l'immagine proiettata | |



Importante:

Le bocchette di ventilazione del proiettore consentono una buona circolazione dell'aria, mantenendo fresca la lampada del proiettore. Non ostruire le bocchette di ventilazione.

Vista superiore –Tasti OSD (On-screen Display) e LED.



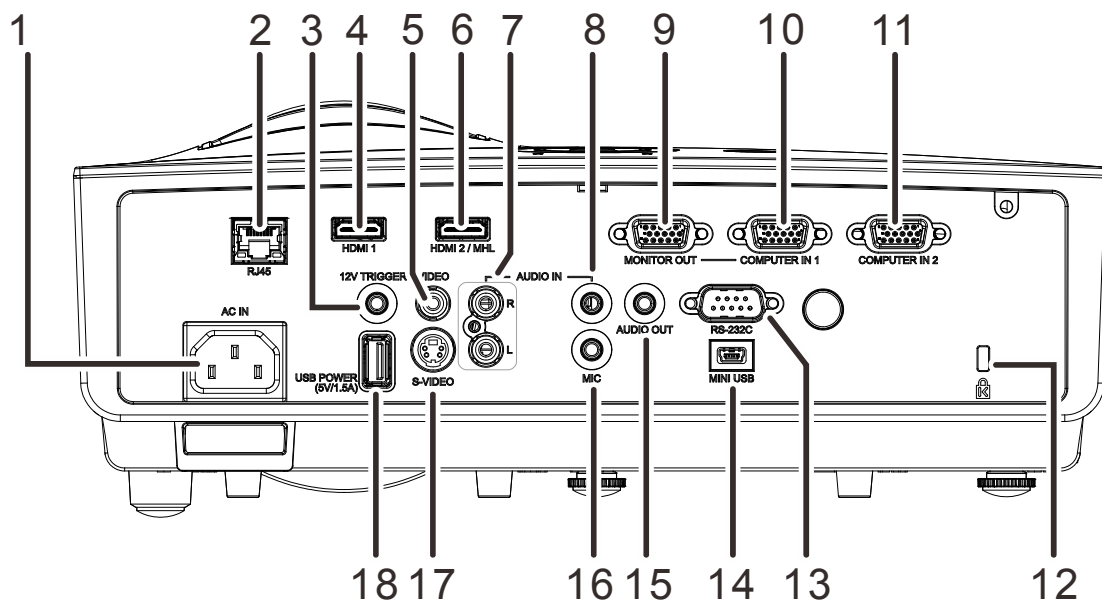
| ELEMENTO | IDENTIFICAZIONE | DESCRIZIONE | | VEDERE PAGINA |
|----------|------------------------------------|---|--|---------------|
| 1. | ▲ (Cursore su) / Distorsione ▴ | Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD Menu rapido – Per la distorsione | | 17 |
| 2. | MENU | Apre ed esce dai menu OSD | | |
| 3. | ◀ (Cursore a sinistra) | Naviga e cambia le impostazioni nell'OSD | | |
| 4. | ▼ (Cursore giù / Distorsione ▾) | Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD Menu rapido – Per la distorsione | | |
| 5. | ECO | Accedere al menu della modalità lampada | | |
| 6. | SORGENTE | Navigazione e modifica delle impostazioni nel menu OSD Accede al menu Origine | | 17 |
| 7. | ⏻ (tasto di alimentazione) | Accende o spegne il proiettore. | | |
| 8. | ▶ (Cursore a destra) | Naviga e cambia le impostazioni nell'OSD | | |
| 9. | AUTO | Navigazione e modifica delle impostazioni nel menu OSD Ottimizza le dimensioni, la posizione e la risoluzione delle immagini | | |
| 10. | Invio | Invio o conferma dell'elemento del menu OSD evidenziato | | |
| 11. | LED POWER (ALIMENTAZIONE) | Verde fisso | Standby, Lampada accesa, Surriscaldamento | 55 |
| | | Verde lampeggiante | Sistema inizializzato, accensione sistema, raffreddamento, codice errore | |
| 12. | LED TEMP | Rosso fisso | Sovratemperatura | |
| 13. | LED LAMP (LAMPADA) | Rosso fisso | Guasto lampada. | |
| | | Rosso lampeggiante | Codice errore | |

Vista posteriore



Avviso:

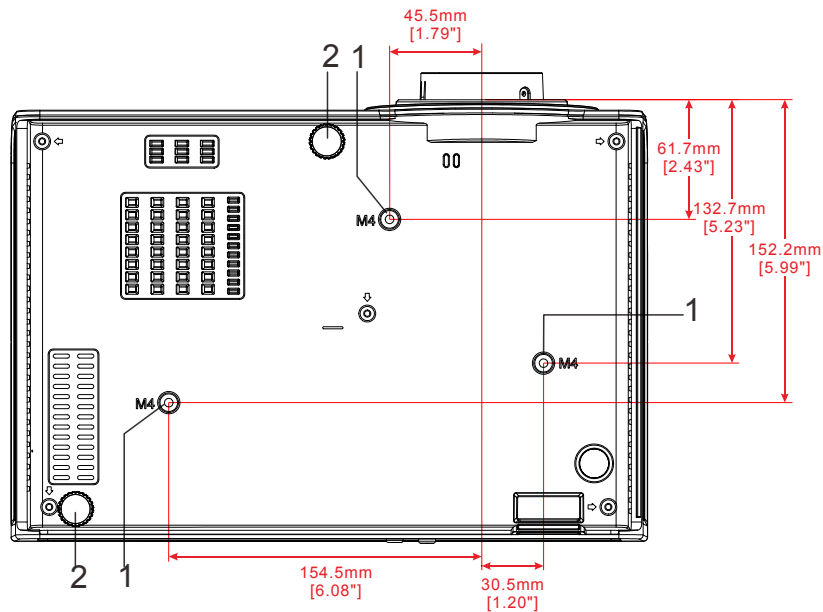
Come precauzione di sicurezza, scollegare il proiettore e i dispositivi collegati prima di effettuare i collegamenti.



| ELEMEN TO | IDENTIFICAZIONE | DESCRIZIONE | VEDERE PAGINA |
|-----------|------------------------------|--|---------------|
| 1. | AC IN | Per il collegamento del cavo di ALIMENTAZIONE | 11 |
| 2. | RJ45 | Collegare un cavo LAN da Ethernet | |
| 3. | 12V TRIGGER | Per il collegamento della presa 12V OUT (Interruttore schermo-- Per i controller schermo usati) | |
| 4. | HDMI 1 | Per il collegamento di un cavo HDMI da un dispositivo HDMI | |
| 5. | VIDEO | Per il collegamento del cavo COMPOSITO da un dispositivo video | |
| 6. | HDMI 2 / MHL | Collegare il cavo HDMI di un dispositivo HDMI. Collegare il cavo MHL di un dispositivo compatibile MHL. Nota: Per alcuni dispositivi compatibili MHL, la cui uscita non è tramite micro USB, potrebbe essere un cavo adattatore supplementare. | |
| 7. | AUDIO IN (R / L) | Collegare un cavo AUDIO di un dispositivo audio | |
| 8. | AUDIO IN | Collegare un cavo AUDIO di un dispositivo audio | |
| 9. | MONITOR OUT (COMPUTER IN 1) | Per il collegamento del cavo RGB da un computer | |
| 10. | COMPUTER IN 1 | Collegare il cavo RGB di un computer e di un dispositivo component. | |
| 11. | COMPUTER IN 2 | Collegare il cavo RGB di un computer e di un dispositivo component. | |
| 12. | Sistema antifurto Kensington | Fissaggio permanente usando il sistema antifurto Kensington | 53 |

| | | |
|------------|-----------------------|---|
| 13. | RS-232C | Per il collegamento del cavo porta seriale RS-232 per il telecomando. |
| 14. | MINI USB | Per il collegamento del cavo USB da un computer (solo per l'assistenza) |
| 15. | AUDIO OUT | Per il collegamento del cavo AUDIO ad un amplificatore audio |
| 16. | MIC | Collegare il microfono per l'uso |
| 17. | S-VIDEO | Per il collegamento DEL cavo S-Video da un dispositivo video |
| 18. | USB POWER(5V/1.5A) | Per il collegamento del cavo USB per l'alimentazione. |

Vista inferiore

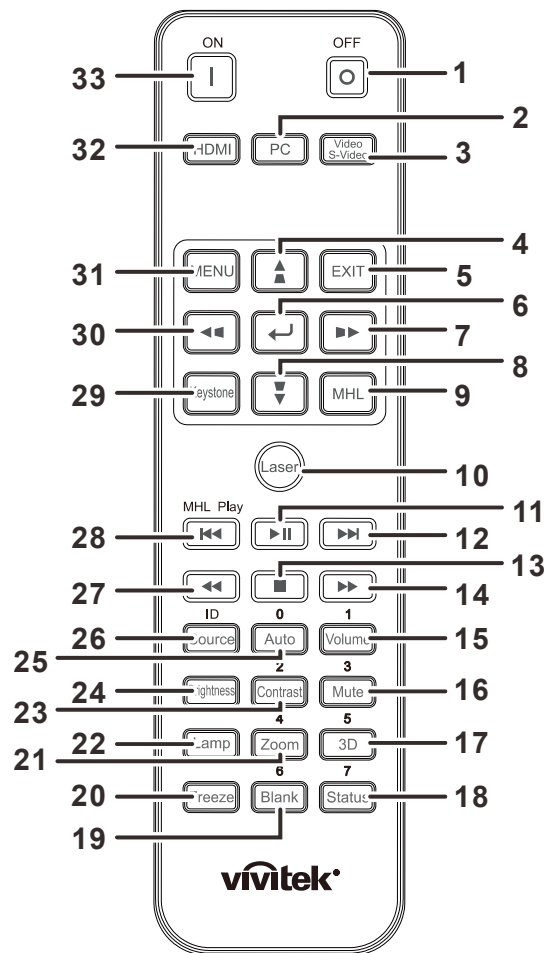


| ELEMENTO | ETICHETTA | DESCRIZIONE | VEDERE A PAGINA |
|----------|----------------------------------|--|-----------------|
| 1. | Fori per il supporto al soffitto | Rivolgersi al proprio rivenditore per informazioni relative al montaggio del proiettore al soffitto. | |
| 2. | Regolatore di inclinazione | Ruotare la leva di regolazione per regolare l'angolazione. | 15 |

Nota:

quando si esegue l'installazione utilizzare solo kit di montaggio a soffitto del tipo UL Listed. Nel caso di installazioni sul soffitto, usare la ferramente di montaggio approvata e viti M4 con profondità massima della vite di 6mm (0,24pollici). Il montaggio a soffitto deve essere di struttura e resistenza adeguati. La capacità di carico nel montaggio a soffitto deve superare il peso dell'apparecchiatura installata. Come precauzione aggiuntiva la struttura deve essere capace di sostenere tre volte il peso dell'apparecchiatura (non meno di 5,15 kg) per un tempo di 60 secondi.

Componenti telecomando



Importante:











1. Evitare l'uso del proiettore con l'illuminazione fluorescente luminosa attivata. Alcune luci fluorescenti ad alta frequenza possono interferire con il funzionamento del telecomando.


2. Verificare che non vi siano ostacoli tra telecomando e proiettore. Se il percorso tra telecomando e proiettore non è libero, il segnale potrebbe rimbalzare su alcune superfici riflettenti quali schermi del proiettore.

3. I pulsanti sul proiettore hanno le stesse funzioni di quelli corrispondenti sul telecomando. Questo manuale dell'utente descrive le funzioni basate sul telecomando.

Nota:

Conforme agli standard di prestazione FDA per i prodotti laser tranne per le deviazioni ai sensi della normativa Laser Notice No. 50, del 24 giugno 2007

| ELEMENTO | IDENTIFICAZIONE | DESCRIZIONE | VEDERE PAGINA |
|----------|---|--|---------------|
| 1. | OFF | Spegnere il proiettore | |
| 2. | PC | Cambia le sorgenti di ingresso visualizzate tra le sorgenti PC | |
| 3. | Video/S-Video | Cambia le sorgenti di ingresso visualizzate tra Video e S-Video | |
| 4. |  | Naviga e modifica le impostazioni nell'OSD o in modalità MHL correzione della distorsione. | 17 |
| 5. | EXIT | Torna al precedente menu OSD, esce e salva le impostazioni del menu Torna alla pagina precedente o esce dai programmi in modalità MHL | |
| 6. |  | Inserisce e conferma le impostazioni nell'OSD e in modalità MHL | 17 |
| 7. |  | Naviga e modifica le impostazioni nell'OSD o in modalità MHL | |
| 8. |  | Naviga e modifica le impostazioni nell'OSD o in modalità MHL correzione della distorsione. | 17 |
| 9. | MHL | Avvia la selezione in modalità MHL | |
| 10. | Laser | Premere per azionare il puntatore sullo schermo. NON PUNTARE AGLI OCCHI. | |
| 11. |  | Avvia/interrompe il file in modalità MHL | |
| 12. |  | Passa al file successivo in modalità MHL | |
| 13. |  | Arresta il file in modalità MHL | |
| 14. |  | Esegue l'avanzamento rapido del file in modalità MHL | |
| 15. | Volume | Visualizza la barra delle impostazioni del volume | 16 |
| 16. | Muto | Attiva/disattiva l'altoparlante integrato | |
| 17. | 3D | Apri l'OSD della funzione 3D | |
| 18. | Stato | Apri il menu di stato OSD (il menu si apre solo quando viene rilevato un dispositivo in ingresso) | 33 |
| 19. | Blank | Passa tra schermo vuoto e normale | |
| 20. | Freeze | Blocca/sblocca l'immagine su schermo | |
| 21. | Zoom | Visualizza la barra delle impostazioni del colore | |
| 22. | Impostazioni lampada | Visualizza la selezione della modalità della lampada | |
| 23. | Contrasto | Visualizza la barra delle impostazioni del contrasto | |
| 24. | Luminosità | Visualizza la barra delle impostazioni di luminosità | |
| 25. | Auto | Regolazione automatica di frequenza, fase e posizione | 17 |
| 26. | Origine | Visualizza la barra di selezione della sorgente | |
| 27. |  | Esegue il riavvolgimento rapido del file in modalità MHL | |
| 28. |  | Passa al file precedente in modalità MHL | |
| 29. | Distorsione | Visualizza la barra delle impostazioni della distorsione | 16 |

| ELEMENTO | IDENTIFICAZIONE | DESCRIZIONE | VEDERE PAGINA |
|----------|---|--|---------------|
| 30. |  | Naviga e modifica le impostazioni nell'OSD o in modalità MHL | |
| 31. | Menu | Apri l'OSD | 17 |
| 32. | HDMI | Cambia le sorgenti di ingresso visualizzate tra le sorgenti HDMI | |
| 33. | ON | Accende il proiettore | |



Attenzione:

Comandi, regolazioni o procedure diversi da quelli indicati potrebbero provocare l'esposizione a fonte luminosa laser pericolosa.

Nota:

Controllo del dispositivo smart con il telecomando

Quando il proiettore proietta i contenuti dal dispositivo smart compatibile MHL, è possibile utilizzare il telecomando per controllare il dispositivo smart.

Per accedere alla modalità MHL, i seguenti tasti sono disponibili per il controllo del dispositivo smart: tasti freccia (**▲ su**, **▼ giù**, **◀ sinistra**, **▶ destra**), **MENU/EXIT**, tasti di controllo **MHL**.

Quando il proiettore è in modalità **MHL**, il tastierino sul proiettore deve avere la stessa definizione del tasto del telecomando.

Campo d'azione telecomando

Il telecomando usa la trasmissione ad infrarossi per controllare il proiettore. Non è necessario puntare il telecomando direttamente sul proiettore. A patto che non si tenga il telecomando perpendicolare ai lati o al retro del proiettore, il telecomando funzionerà in modo ottimale entro un raggio di circa 7 metri (23 piedi) e 15 gradi sopra e sotto il proiettore. Se il proiettore non risponde al telecomando, spostare per avvicinare al proiettore.

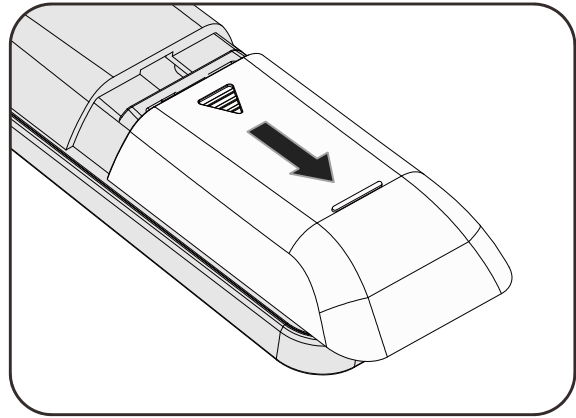
Proiettore e pulsanti telecomando

Questo proiettore può essere usato tramite telecomando o tramite i pulsanti posti sopra al proiettore. Tutte le operazioni possono essere condotte con il telecomando; tuttavia i pulsanti posti sopra il proiettore sono di uso limitato.

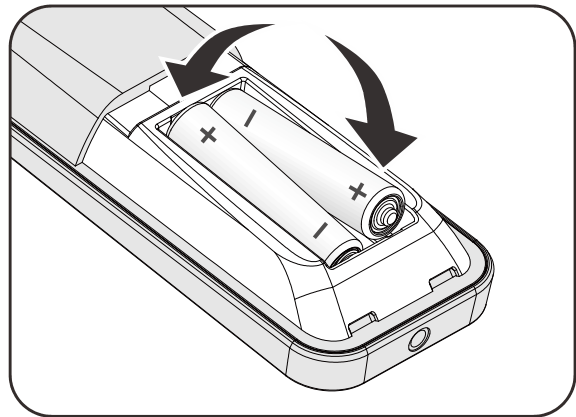
IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO

Inserimento delle batterie del telecomando

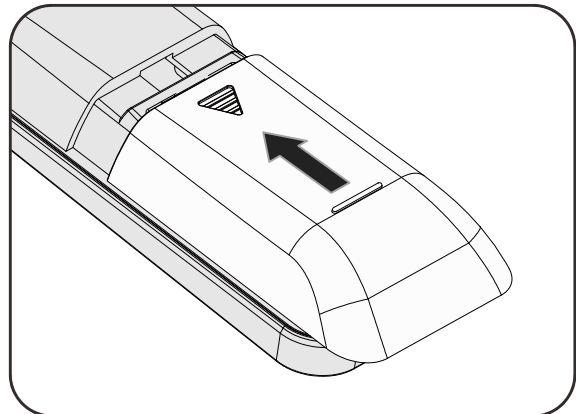
1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie facendo scorrere il coperchio nella direzione della freccia.



2. Inserire la batteria con il lato positivo rivolto verso l'alto.




3. Rimettere il coperchio.

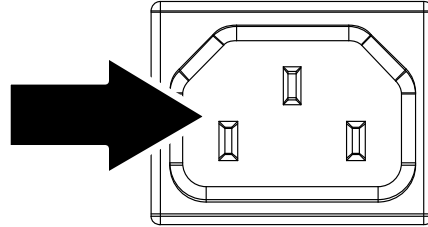


Attenzione:


1. Utilizzare solo batterie AAA (si consigliano batterie alcaline).
2. Smaltire le batterie usate in conformità alle normative locali.
3. Rimuovere le batterie dall'alloggiamento quando il proiettore non è in uso per periodi prolungati di tempo.

Accensione e spegnimento del proiettore

1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore. Connettere l'altra estremità alla presa di alimentazione. Il LED **POWER**  sul proiettore si illumina.



2. Accendere le periferiche collegate.

3. Assicurarsi che il LED POWER non stia lampeggiando. Premere quindi il pulsante  **POWER** per accendere il proiettore.

Viene visualizzata la schermata d'avvio del proiettore e tutte le periferiche connesse vengono rilevate.

Vedere [Impostazione di una password di accesso \(blocco di sicurezza\)](#) a pagina 13 se è abilitato il blocco di sicurezza.



4. Se è connessa più di una periferica con segnale di ingresso, premere, ripetutamente il pulsante **Origine** e utilizzare **▲▼** per scorrere le periferiche. (Component è supportato tramite l'adattatore da RGB a COMPONENT).

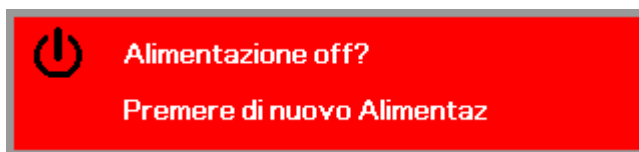
Nota:

Una volta acceso per 3 minuti, il proiettore entra in modalità ED (Extreme Dimming) se non è possibile rilevare la sorgente entro 30 secondi.



- VGA1 / VGA2: RGB analogica
- Composito: Video composito tradizionale
- S-Video: Super video (Y/C separate)
- HDMI 1: High-Definition Multimedia Interface 1
- HDMI 2 / MHL: High-Definition Multimedia Interface 2 /MHL

- 5.** Alla visualizzazione del messaggio "Alimentazione Off? /Premere di nuovo **Alimentaz**", premere il pulsante **Alimentaz**. Il proiettore si spegne.



Attenzione:

Non scollegare il cavo d'alimentazione finché il LED ALIMENTAZIONE smette di lampeggiare – indicando che il proiettore si è raffreddato.

Impostazione di una password di accesso (blocco di sicurezza)

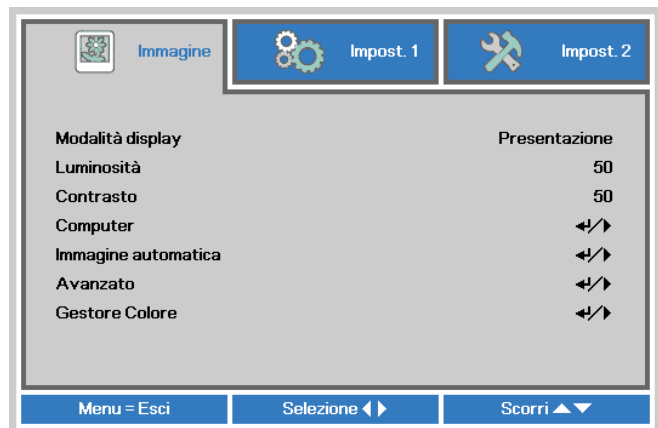
Per impostare un password per impedire l'uso non autorizzato del proiettore è possibile usare i quattro tasti freccia. Quando si attiva la password, questa deve essere inserita dopo l'accensione del proiettore. (Vedere [Navigazione nel menu OSD](#) pag. 17 e [Impostazione della lingua del menu OSD](#) pag. 18 per aiuto sull'uso dei menu OSD).



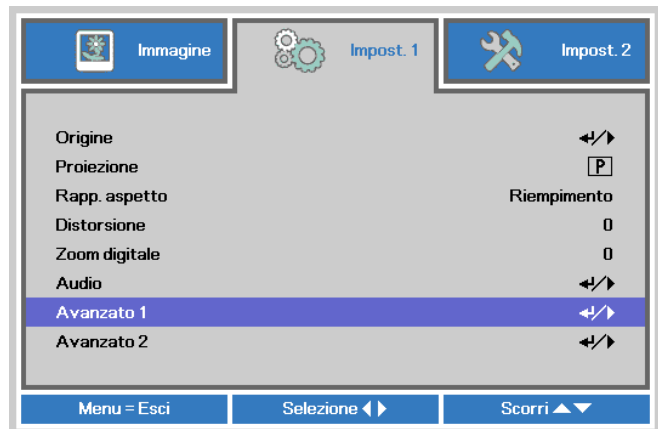
Importante:

Conservare la password in un luogo sicuro. Senza password, non sarà possibile usare il proiettore. Se si perde la password, rivolgersi al proprio rivenditore sulle relative istruzioni per la cancellazione della password.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu OSD.



2. Premere il tasto cursore **◀▶** per spostarsi al menu **Impostazioni 1** e premere il tasto cursore **▲▼** per selezionare **Avanzato 1**.



3. Premere **(Enter) / ▶** per accedere al menu secondario **Avanzato 1**. Premere il tasto cursore **▲▼** per selezionare **Blocco di sicurezza**.

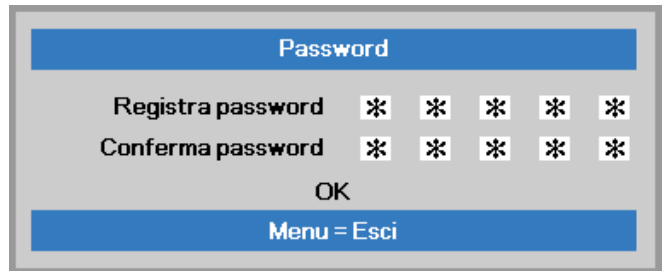
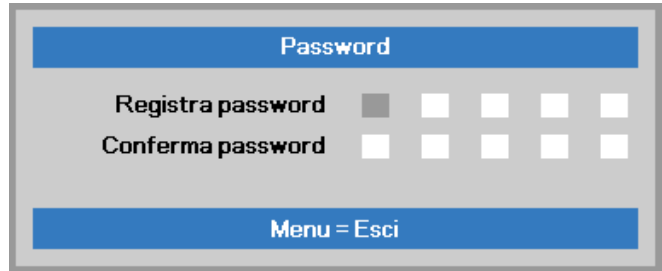


4. Premere il tasto cursore **◀▶** per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di blocco di sicurezza.

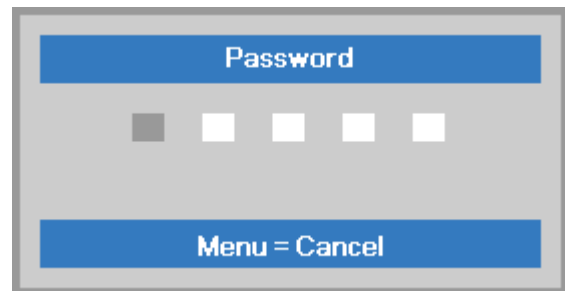
Una finestra di dialogo password apparirà automaticamente.

5. È possibile utilizzare i pulsanti cursore ▲▼◀▶ sul tastierino o sul telecomando per immettere la password. Si può usare la stessa combinazione inclusa la stessa freccia cinque volte, ma non meno di cinque.

Per impostare la password premere i pulsanti cursore in qualsiasi ordine. Premere il pulsante **MENU** per chiudere la finestra.



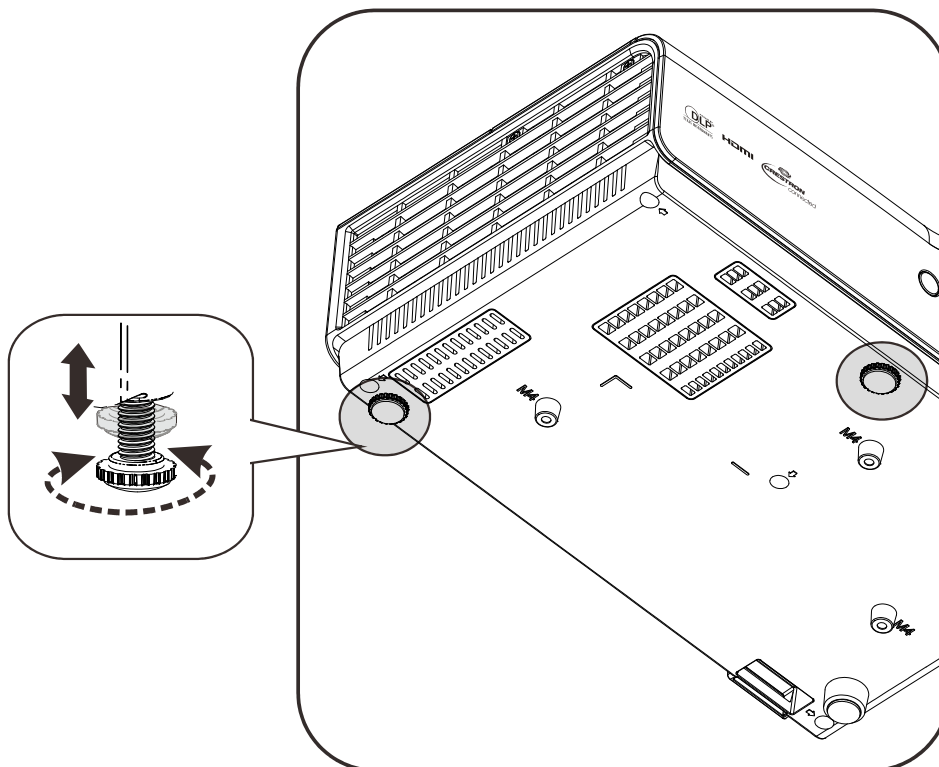
6. Viene visualizzata la conferma della password alla pressione del pulsante di accensione nel caso in cui sia abilitato il **Blocco di sicurezza**. Inserire la password nell'ordine indicato al punto 5. In caso di dimenticanza della password rivolgersi al centro assistenza. Il centro servizi convaliderà l'utente e aiutare nel ripristino della password.



Regolazione del livello di proiezione

Nell'impostazione del proiettore prendere nota di quanto segue:

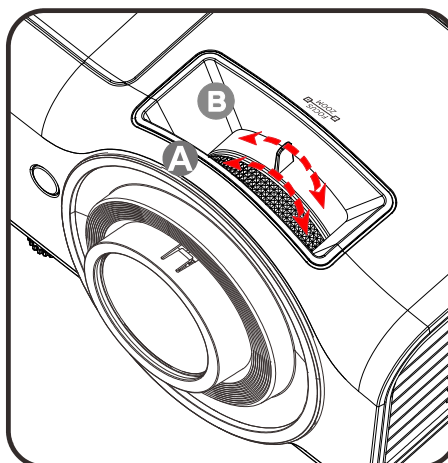
- *Il tavolo o supporto del proiettore deve essere in piano e molto stabile.*
- *Posizionare il proiettore in modo da essere perpendicolare allo schermo.*
- *Assicurare una posizione sicura per i cavi. È importante che questi non vengano calpestati.*



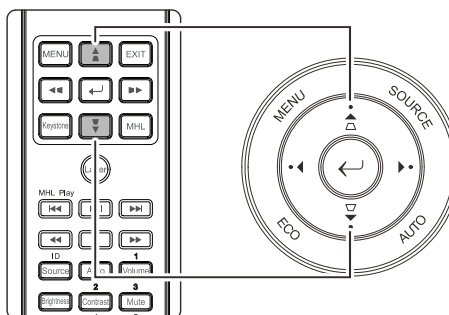
Per regolare l'angolo dell'immagine girare il regolatore di inclinazione a sinistra o destra fino a ottenere l'angolo desiderato.

Regolazione di messa fuoco e distorsione trapezoidale

1. Usare il controllo **zoom immagine** (solo sul proiettore) per ridimensionare l'immagine proiettata e le dimensioni dello schermo **B**.
2. Usare il controllo di **messa a fuoco** (solo sul proiettore) per mettere a fuoco l'immagine proiettata **A**.



3. Usare i tasti **Distorsione** (sul proiettore o sul telecomando) per correggere l'effetto di distorsione trapezoidale dell'immagine (lato superiore o inferiore più largo).

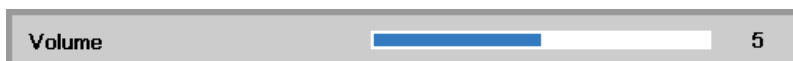
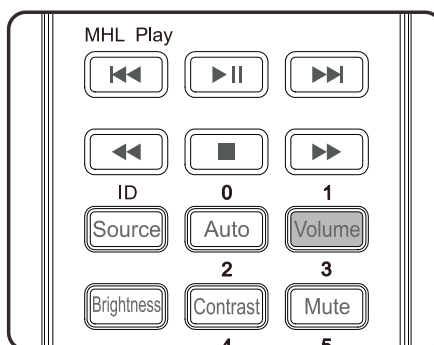


4. Sullo schermo appare il controllo della distorsione.



Regolazione del volume

1. Premere i pulsanti **Volume** del telecomando. Sullo schermo appare il controllo del volume.



2. Premere il pulsante **MUTO** per disattivare il volume. (Questa funzione è disponibile solo sul telecomando).



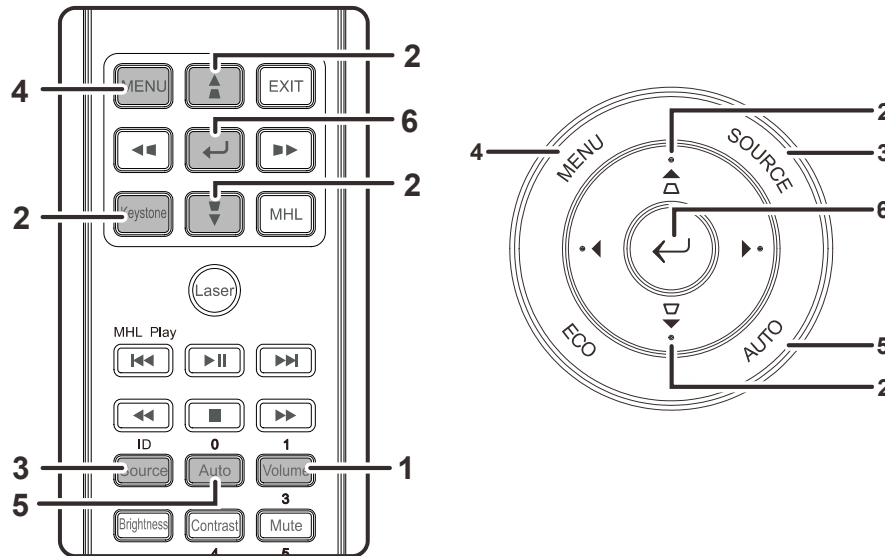
IMPOSTAZIONI DEL MENU A SCHERMO (OSD)

Controlli del menu OSD

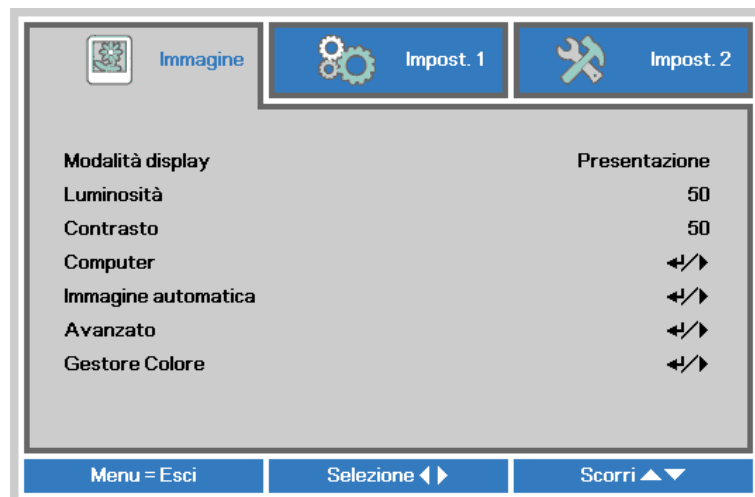
Il proiettore ha un menu OSD che permette di effettuare le regolazioni dell'immagine e modificare le varie impostazioni.

Navigazione nel menu OSD

È possibile utilizzare i tasti cursore del telecomando o la tastiera del proiettore per spostarsi ed apportare modifiche all'OSD.



1. Per aprire il menu OSD, premere il pulsante **MENU**.
2. Sono presenti tre menu. Premere il pulsante cursore ◀▶ per passare da un menu all'altro.
3. Premere il pulsante cursore ▲▼ per spostarsi verso l'alto e verso il basso in un menu.
4. Premere ◀▶ per cambiare i valori delle impostazioni.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu OSD o uscire da un menu secondario.



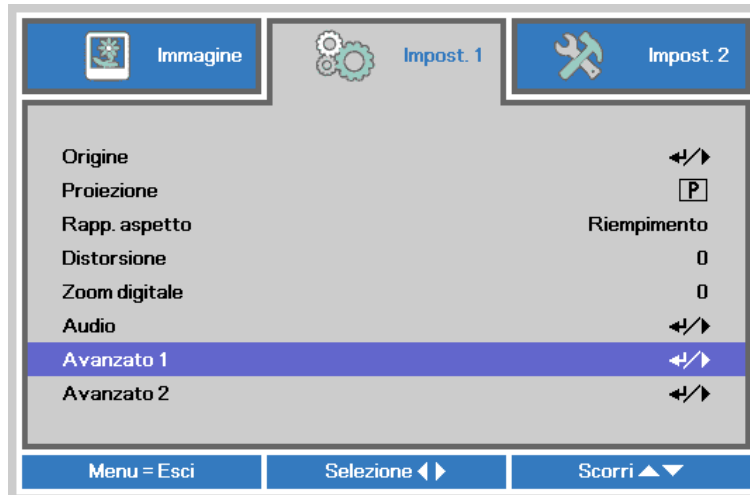
Nota:

A seconda della sorgente video, non tutti gli elementi del menu OSD saranno disponibili. Ad esempio, le voci **Pos. orizzontale/verticale** nel menu **Computer** possono essere modificati solo quando c'è collegamento a un PC. Le voci che non sono disponibili sono oscurate e non sono accessibili.

Impostazione della lingua del menu OSD

Impostare la lingua del menu OSD sulla lingua preferita prima di continuare.

1. Premere il tasto **MENU**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nell'impostazione di base **Impostazioni 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per spostarsi nel menu **Avanzato 1**.



2. Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu secondario **Avanzato 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ finché non viene evidenziato **Lingua**.



3. Utilizzare i pulsanti cursore per selezionare la lingua desiderata.
4. Premere il tasto **MENU** quattro volte per chiudere l'OSD.

Vista d'insieme del menu OSD

Usare la seguente illustrazione per trovare velocemente un'impostazione o determinare il campo di variazione per un'impostazione.

| Menu principale | Sottomenu | Impostazioni | | |
|-----------------|---------------------|---|--|----------|
| Immagine | Modalità display | Presentazione, Luminoso, Gioco, Film, TV, sRGB, Lavagna, Utente | | |
| | Luminosità | 0~100 | | |
| | Contrasto | 0~100 | | |
| | Computer | Pos. orizzontale | -5~5 (dipende dal blocco automatico) | |
| | | Pos. verticale | -5~5 (dipende dal blocco automatico) | |
| | | Frequenza | 0~31 | |
| | | Monitoraggio | -5~5 | |
| | Immagine automatica | | | |
| | Avanzato | Colore Brillante | 0~10 | |
| | | Nitidezza | 0~31 | |
| | | Gamma | 1,8, 2,0, 2,2, 2,4, B/N, Lineare | |
| | | Temperatura Colore | Caldo, Normale, Freddo | |
| | | Video AGC | Off, On | |
| | | Saturazione Colore | 0~100 | |
| | | Tinta Colore | 0~100 | |
| | | Bilanciamento del bianco | Guadagno R | 0~200 |
| | | | Guadagno G | 0~200 |
| | | | Guadagno B | 0~200 |
| | | | Offset R | -256~255 |
| | Offset G | | -256~255 | |
| | Gestore Colore | Rosso | tonalità, saturazione e guadagno 0~100 | |
| Verde | | tonalità, saturazione e guadagno 0~100 | | |
| Blu | | tonalità, saturazione e guadagno 0~100 | | |
| Ciano | | tonalità, saturazione e guadagno 0~100 | | |
| Magenta | | tonalità, saturazione e guadagno 0~100 | | |
| Giallo | | tonalità, saturazione e guadagno 0~100 | | |
| Bianco | | Rosso, Verde, Blu 0~100 | | |

| Menu principale | Sottomenu | | Impostazioni | | |
|-----------------|--------------------|---------------------|---|---|---|
| Impostazioni 1 | Origine | Origine | Selezione sorgente di ingresso di riferimento (IR/tastiera) | | |
| | Proiezione | | Normale, Reale, Soffitto, Reale+Soffitto | | |
| | Rapp. aspetto | | Riempi, 4:3, 16:9, Letter Box, Nativo, 2,35:1 | | |
| | Distorsione | | -40~40 | | |
| | Zoom digitale | | -10~10 | | |
| | Audio | Volume | | 0~10 | |
| | | Muto | | Off, On | |
| | | MIC | | Off, On | |
| | Avanzato 1 | Lingua | | English, Français, Deutsch, Español, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, 한국어, Čeština, Türkçe, Việt, 日本語, <small>한글</small> | |
| | | Blocco di sicurezza | | Off, On | |
| | | Sfondo schermo | | Nero, Rosso, Verde, Blu, Bianco | |
| | | Logo Splash | | Off, On | |
| | | Closed Captioning | | Off, On | |
| | | Blocco tastiera | | Off, On | |
| | | Impostazione 3D | 3D | | Off (Disattiva), DLP-Link, IR |
| | | | | Sincronizzazione inversa 3D | Off, On |
| | | | | Formato 3D | Frame Sequential, Top/Bottom, Side-By-Side, Frame Packing (solo sorgente 3D Frame Packing HDMI) |
| | | Avanzato 2 | Test formato | | Nessuno, Grigli, Bianco, Rosso, Verde, Blu, Nero |
| | Sposta. O.Immagine | | | -50~50 | |
| | Sposta. V.Immagine | | | -50~50 | |

| Menu principale | Sottomenu | Impostazioni | | |
|------------------------------|----------------------|--|---|----------------------------|
| Impostazioni 2 | Origine auto. | Off, On | | |
| | Spegn. assenza segn. | 0~180 | | |
| | Accensione auto | Off, On | | |
| | Modo Lampada | ECO, Normale, Dynamic ECO, Eco dinamico Plus | | |
| | Riprist. tutte imp. | | | |
| | Stato | Sorg. ingresso | | |
| | | Informazioni | | |
| | | Ore LED (ECO, Normale) | | |
| | | Versione software | | |
| | Avanzato 1 | Posizione menu | Centro, Giù, Su, Sinistra, Destra | |
| | | Trasparenza OSD | 0%, 25%, 50%, 75%, 100% | |
| | | Modalità bassa energia | Off, Bassa energia, Accendi tramite LAN | |
| | | Velocità ventola | Normale, Alto | |
| | | Reimp. durata lamp. | | |
| | | ID Proiettore | 0-98 | |
| | | Rete | Stato rete | Connetti, Disconnetti |
| | | | DHCP | Off, On |
| | | | Indirizzo IP | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | | Subnet mask | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | | Gateway | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | DNS | | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 | |
| | Applica | | Ok / Annulla | |
| | Avanzato 2 | Timer pausa | 0~600 | |
| | | Filtro origine | VGA1 | Disabilita, Abilita |
| | | | VGA2 | Disabilita, Abilita |
| | | | Video composito | Disabilita, Abilita |
| | | | S-Video | Disabilita, Abilita |
| HDMI 1 | | | Disabilita, Abilita | |
| HDMI 2 /MHL | | | Disabilita, Abilita | |
| Colore parete | | Disattiva, Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu, Lavagna | | |
| Spazio Colore | | Auto, RGB, YUV | | |
| Intervallo di quantizzazione | | Auto, Intero, Limite | | |

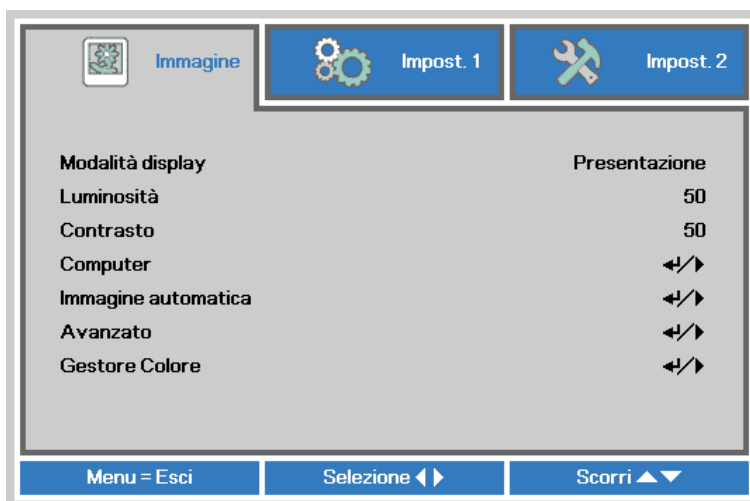
Menu Immagine



Attenzione!

Tutti i parametri della modalità di visualizzazione saranno salvati nella modalità utente quando vengono cambiati.

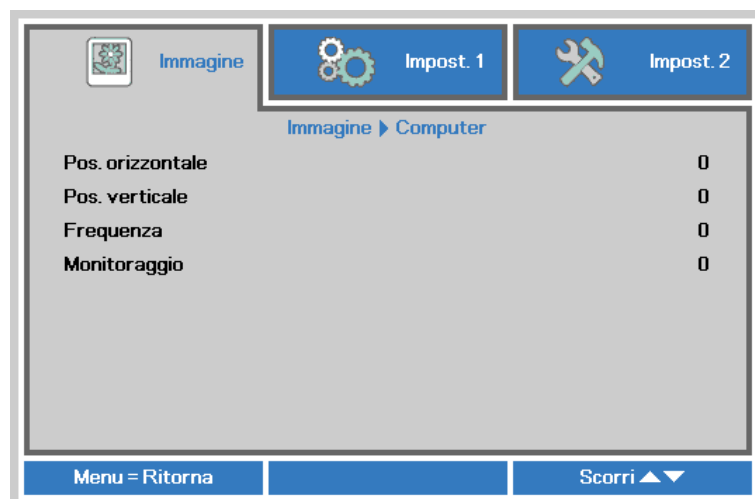
Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu **OSD**. Utilizzare i pulsanti cursore ◀▶ per selezionare il **Menu Immagine**. Utilizzare i pulsanti cursore ▲▼ per spostarsi su e giù nel menu **Immagine**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori per le impostazioni.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|---------------------|---|
| Modalità display | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Modalità display. |
| Luminosità | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la luminosità del display. |
| Contrasto | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il contrasto del display. |
| Computer | Premere (Enter) / ▶ per accedere al menu Computer. Vedere Menu Computer a pagina 23. |
| Immagine automatica | Premere (Enter) / ▶ per regolare automaticamente fase, tracking, dimensioni e posizione. |
| Avanzato | Premere ◀ (Invio) / ▶ per aprire il menu Avanzato. Vedere Funzione Avanzato a pag. 24. |
| Gestore Colore | Premere (Enter) / ▶ per accedere al menu Gestore Colore. Vedere pagina 26 per ulteriori informazioni su Gestore Colore . |

Menu Computer

Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere ▲▼ per spostarsi al menu **Computer**, quindi premere **Enter** o ▶. Premere ▲▼ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Computer**.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|------------------|---|
| Pos. orizzontale | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la posizione del display a sinistra o a destra. |
| Pos. verticale | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la posizione del display in alto o in basso. |
| Frequenza | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il clock di campionamento A/D. |
| Monitoraggio | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il dot di campionamento A/D. |

Funzione Avanzato

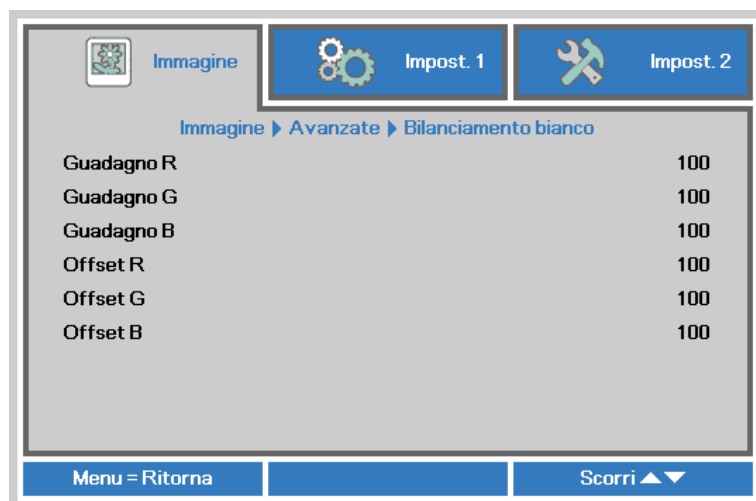
Premere il pulsante **Menu** per aprire il menu **OSD**. Utilizzare ◀▶ per selezionare il menu **Immagine**. Utilizzare ▼▲ per selezionare il menu **Avanzato** e quindi premere **Invio** oppure ▶. Premere ▼▲ per spostarsi su/giù nel menu **Avanzato**.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|--------------------------|---|
| Colore Brillante | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il valore Colore Brillante. |
| Nitidezza | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la nitidezza del display. |
| Gamma | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la correzione gamma del display. |
| Temperatura Colore | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la temperatura colore. |
| Video AGC | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare il controllo guadagno automatico per sorgente video. |
| Saturazione Colore | Premere i tasti ◀▶ per accedere e regolare la saturazione video. |
| Tinta Colore | Premere i tasti ◀▶ per accedere e regolare la tonalità/tinta colore |
| Bilanciamento del bianco | Premere il tasto ENTER/ ▶ per accedere al menu secondario Bilanciamento del bianco . Vedere Bilanciamento del bianco a pagina 25. |

Bilanciamento del bianco

Premere il tasto **ENTER** per accedere al sottomenu **Bilanciamento del bianco**.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|------------|---|
| Guadagno R | Premere i tasti ◀▶ per regolare il Guadagno rosso. |
| Guadagno G | Premere i tasti ◀▶ per regolare il Guadagno verde. |
| Guadagno B | Premere i tasti ◀▶ per regolare il Guadagno blu. |
| Offset R | Premere i tasti ◀▶ per regolare l' Distorsione rosso. |
| Offset G | Premere i tasti ◀▶ per regolare l' Distorsione verde. |
| Offset B | Premere i tasti ◀▶ per regolare l' Distorsione blu. |

Gestore Colore

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere ▼▲ per spostarsi al menu **Gestore Colore** e premere **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▼▲ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Gestore colore**.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|----------|---|
| Rosso | Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Rosso. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno. |
| Verde | Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Verde. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno. |
| Blu | Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Blu. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno. |
| Ciano | Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Ciano. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno. |
| Magenta | Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Magenta. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno. |
| Giallo | Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Giallo. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno. |
| Bianco | Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Bianco. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Rosso, Verde e Blu. |

Menu Impostazioni 1

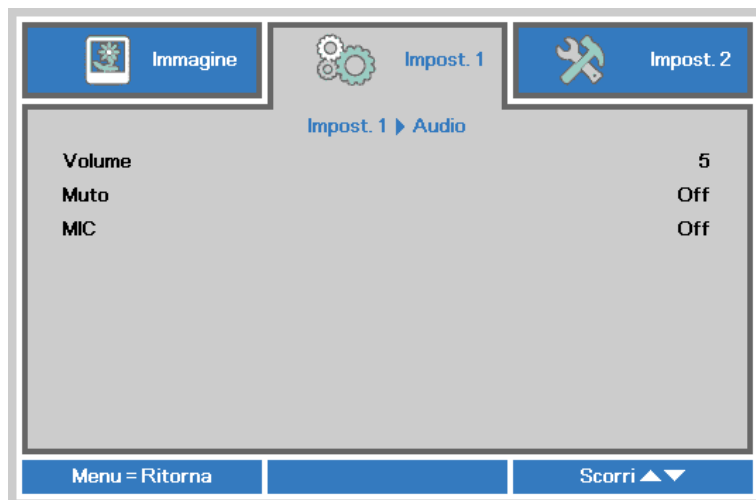
Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impostazioni 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impostazioni 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori per le impostazioni.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|---------------|--|
| Origine | Premere il cursore ◀▶ per accedere al menu Origine. Fare riferimento all'Origine in ingresso, selezionare (IR/Tastierino). |
| Proiezione | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e scegliere tra quattro metodi di proiezione: |
| Rapp. aspetto | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare le proporzioni video. |
| Distorsione | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la distorsione del display. |
| Zoom digitale | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il menu Zoom digitale. |
| Audio | Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Audio. Vedere Audio a pagina 28. |
| Avanzato 1 | Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato. Vedere Funzione Avanzato 1 a pagina 29. |
| Avanzato 2 | Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato 2. Vedere Funzione Avanzato 2 a pagina 31. |

Audio

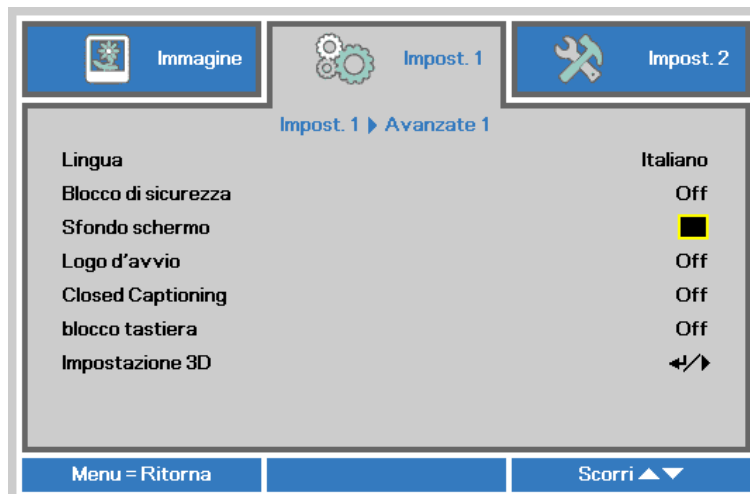
Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 1**. Premere i tasti cursore ▼▲ per portarsi al menu **Audio** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▼▲ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Audio**.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|----------|---|
| Volume | Premere i tasti ◀▶ per accedere e regolare il volume audio. |
| Muto | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare gli altoparlanti. |
| MIC | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la modalità MIC. Nota: Con la spina MIC inserita, la voce MIC dell'OSD può essere attivata. |

Funzione Avanzato 1

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 1**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 1** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|---------------------|---|
| Lingua | Premere i tasti cursore ◀▶ per accedere e selezionare un altro menu di localizzazione. |
| Blocco di sicurezza | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di blocco di sicurezza. |
| Sfondo schermo | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare un altro colore per lo sfondo dello schermo. |
| Logo d'avvio | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare il logo di benvenuto. |
| Closed Captioning | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare Closed Captioning. |
| blocco tastiera | Premere il cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare i tasti che possono funzionare sul tastierino. |
| Impostazione 3D | Premere il tasto ◀ Enter / ▶ per accedere al menu 3D. Vedere pagina 30 per ulteriori informazioni su Impostazione 3D . |

Nota:

Per godere della funzione 3D, abilitare prima la riproduzione dei film nell'impostazione 3D del dispositivo DVD sotto il menu Disco 3D.

Impostazione 3D



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|-----------------------------|---|
| 3D | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare una differente modalità 3D. |
| Sincronizzazione inversa 3D | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la Sincronizzazione inversa 3D. |
| Formato 3D | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare un differente formato 3D. |

Nota:

1. La voce di menu OSD 3D è di colore grigio se non c'è alcuna origine 3D appropriata. Questa è l'impostazione predefinita.
2. Quando il proiettore è collegato ad una origine 3D appropriata, la voce di menu OSD 3D è abilitata per la selezione.
3. Usare occhiali 3D per visualizzare le immagini 3D.
4. Sono necessari contenuti 3D di un DVD 3D o di un file multimediale 3D.
5. È necessario abilitare l'origine 3D (alcuni contenuti 3D di DVD possono avere una funzione d'attivazione-disattivazione 3D).
6. Sono necessari occhiali DLP Link 3D o occhiali IR 3D. Con gli occhiali IR 3D, è necessario installare un driver sul PC e collegare un emettitore USB.
7. La modalità 3D del menu OSD deve corrispondere al tipo di occhiali (DLP link o IR 3D).
8. Accendere gli occhiali. Di norma gli occhiali hanno un interruttore d'accensione-spegnimento. Ciascun tipo di occhiali ha le sue istruzioni di configurazione. Seguire le istruzioni di configurazione fornite in dotazione agli occhiali per completare il processo d'installazione.

Nota:

Poiché i diversi tipi di occhiali (link DLP o IR con otturatore) hanno le proprie istruzioni per l'impostazione, seguire la guida per completare la procedura d'installazione.

Funzione Avanzato 2

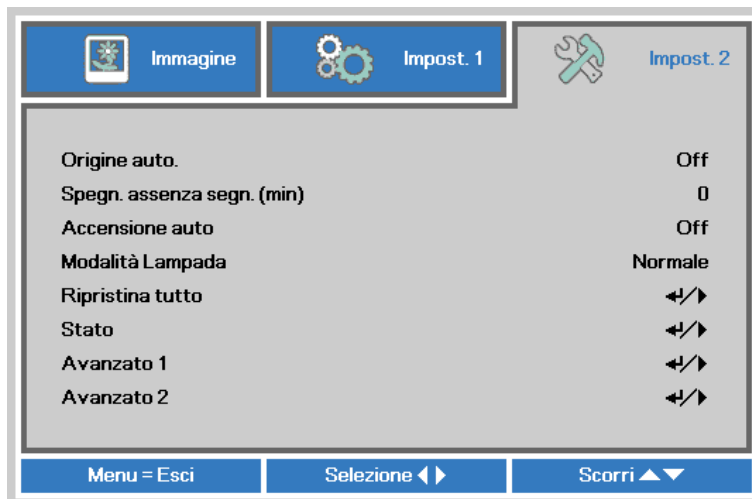
Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 1**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 2** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 2**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|------------------------|---|
| Modello di prova | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare un test formato interno. |
| Spost. immagine orizz. | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare lo spostamento immagine H. |
| Spost. immagine vert. | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare lo spostamento immagine V. |

Menu Impostazioni 2

Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impostazioni 2**. Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impostazioni 2**.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|----------------------------|--|
| Origine auto. | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine automatica. |
| Spegn. assenza segn. (min) | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare lo spegnimento automatico della lampada in caso di assenza di segnale. |
| Accensione auto | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare l'accensione automatica quando è fornita l'alimentazione. |
| Modo Lampada | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare la modalità della lampada per luminosità superiore o inferiore per allungare la vita utile della lampada. |
| Ripristina tutto | Premere ◀ (Enter) / ▶ per ripristinare tutte le impostazioni predefinite. |
| Stato | Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Stato. Vedere pagina 33 per ulteriori informazioni su Stato . |
| Avanzato 1 | Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato 1. Vedere Funzione Avanzato 1 a pagina 34. |
| Avanzato 2 | Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato 2. Vedere Funzione Avanzato 2 a pagina 46. |

Nota :

“ECO dinamico”: Premere il tasto **BLANK** altrimenti, senza segnale di ingresso per 30 sec., si ridurrà automaticamente la potenza della lampada del 30%.

Stato

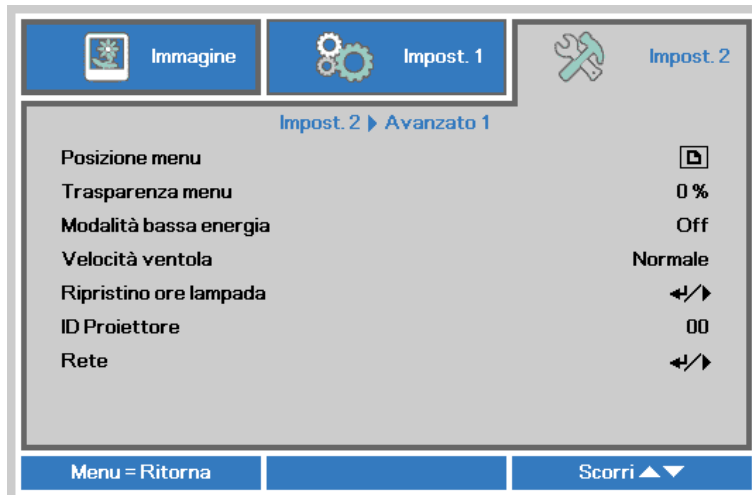
Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impostazioni 2**. Selezionare il menu **Stato** e premere **Enter** o ► per accedere.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|------------------------|--|
| Sorg. ingresso | Visualizza la sorgente attivata. |
| Informazioni | Visualizza le informazione di risoluzione/video per la sorgente RGB e lo standard di colore per la sorgente video. |
| Ore LED (ECO, Normale) | Visualizza le ore d'uso della lampada. (ECO e Normale) |
| Versione software | Visualizzazione della versione software del sistema. |

Funzione Avanzato 1

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 2**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 1** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|------------------------|--|
| Posizione menu | Premere ◀▶ per accedere e selezionare una differente posizione OSD. |
| Trasparenza menu | Premere il tasto ◀▶ per accedere e selezionare il livello di trasparenza dello sfondo OSD. |
| Modalità bassa energia | Premere ◀▶ per accedere e portare Modalità bassa energia su Off, Bassa energia o Accendi tramite LAN. |
| Velocità ventola | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e passare tra le velocità ventola Normale e Alta. Nota: Si raccomanda di selezionare l'alta velocità in aree soggette ad alte temperature, alta percentuale d'umidità, o che si trovano ad altitudini elevate (superiore a 1500 m/4921 ft). |
| Ripristino ore lampada | Una volta sostituita la lampada, è necessario ripristinare questa impostazione. Vedere pagina 35 per ulteriori informazioni su Riprist. ore lampada . |
| ID Proiettore | Premere il cursore ◀▶ per accedere e regolare un ID proiettore a due cifre, da 0 a 98. |
| Rete | Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Rete. Vedere pagina 35 per ulteriori informazioni su Rete . |

Nota:

Per "Riattivazione LAN", RJ45 supporta la riattivazione in questa modalità (sotto i 6 W), ma non scalare

Riprist. ore lampada



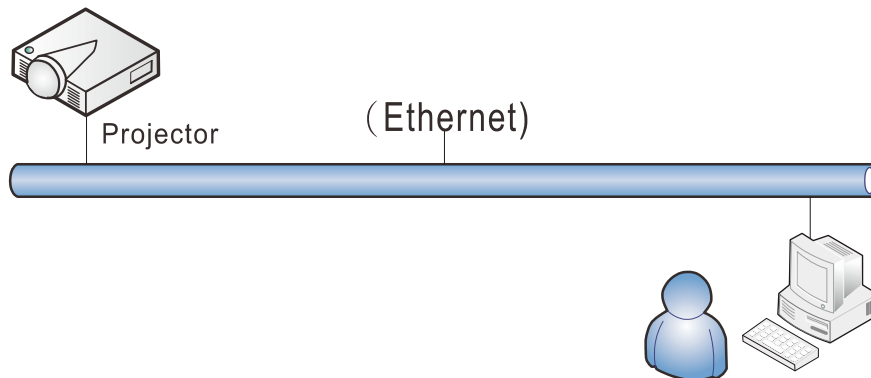
Vedere [Azzeramento del tempo lampada](#) a pagina 51 per azzerare il contatore delle ore di funzionamento della lampada.

Rete



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|--------------|---|
| Stato rete | Visualizza lo stato della connessione di rete. |
| DHCP | Premere il tasto cursore ◀▶ per attivare o disattivare DHCP. Nota: Se si seleziona la disattivazione DHCP, completare i campi Indirizzo IP, Subnet mask, Gateway e DNS. |
| Indirizzo IP | Inserire un indirizzo IP valido se DHCP è disattivato. |
| Subnet mask | Inserire una Subnet mask valida se DHCP è disattivato. |
| Gateway | Inserire un indirizzo gateway valido se DHCP è disattivato. |
| DNS | Inserire un nome DNS valido se DHCP è disattivato. |
| Applica | Premere ◀ (Invio) / ▶ per confermare le impostazioni. |

LAN_RJ45



Funzionalità del terminale LAN via cavo

È inoltre possibile effettuare il controllo remoto e il monitoraggio di un proiettore da un PC (o notebook) tramite LAN cablata. La compatibilità con scatole di comando Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron consente non solo la gestione collettiva del proiettore su una rete, ma anche la gestione di un pannello di controllo su una schermata del browser del PC (o notebook).

- ★ Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- ★ Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- ★ AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- ★ PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Dispositivi esterni supportati

Questo proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato (p.es. RoomView ®).

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore è conforme per supportare dispositivi Extron, come riferimento.

<http://www.extron.com/>

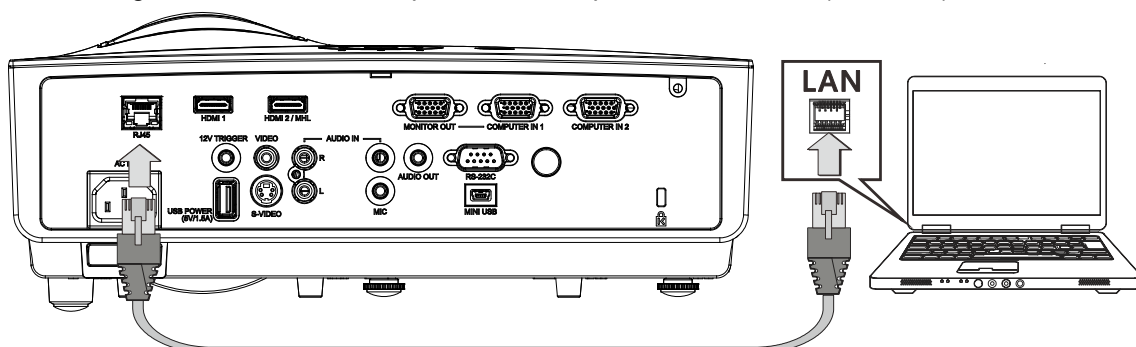
Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Classe 1 (versione 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

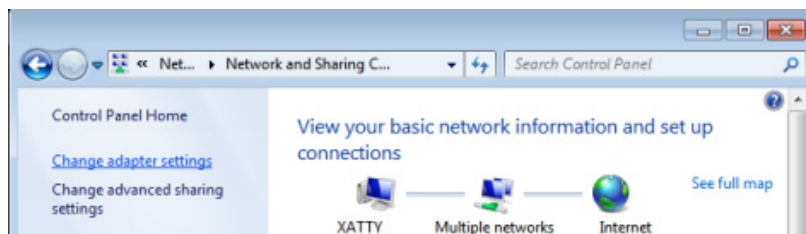
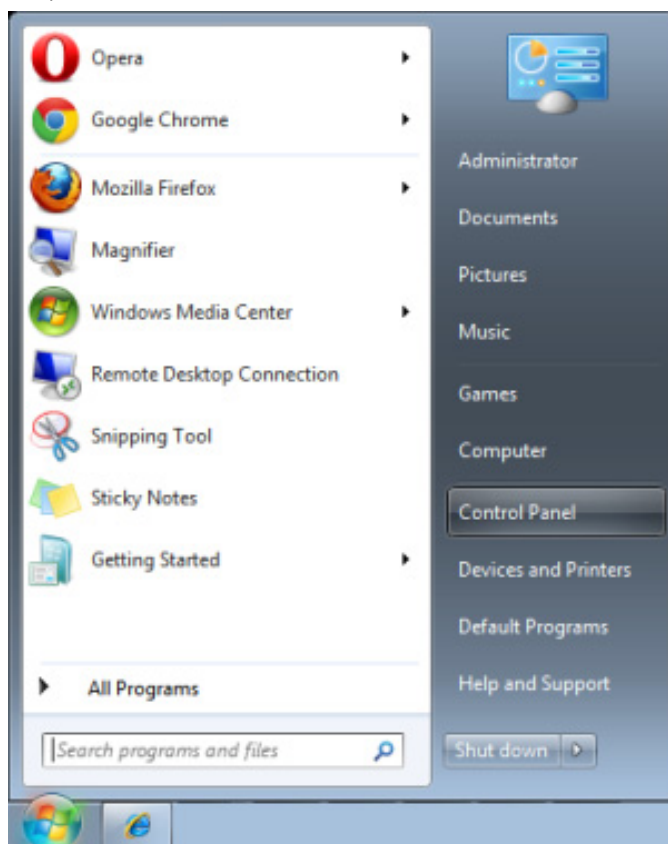
Per maggiori dettagli informativi sui diversi tipi di dispositivi esterni che si possono collegare alla porta LAN/RJ45 per il telecomando del proiettore, così come il supporto dei comandi associati per ciascun dispositivo esterno, si prega di mettersi in contatto direttamente con il team dell'Assistenza tecnica.

LAN RJ45

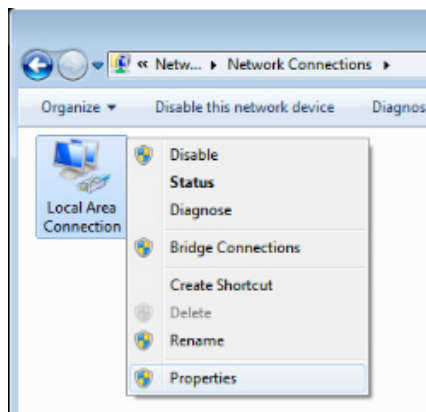
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



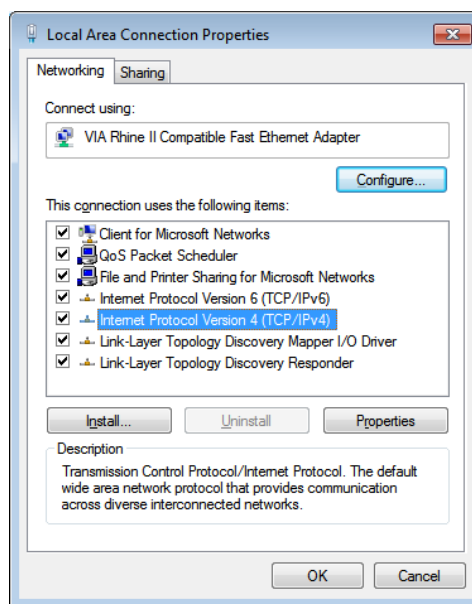
2. Sul PC (notebook) selezionare **Start** → **Pannello di controllo** → **Rete e Internet**.



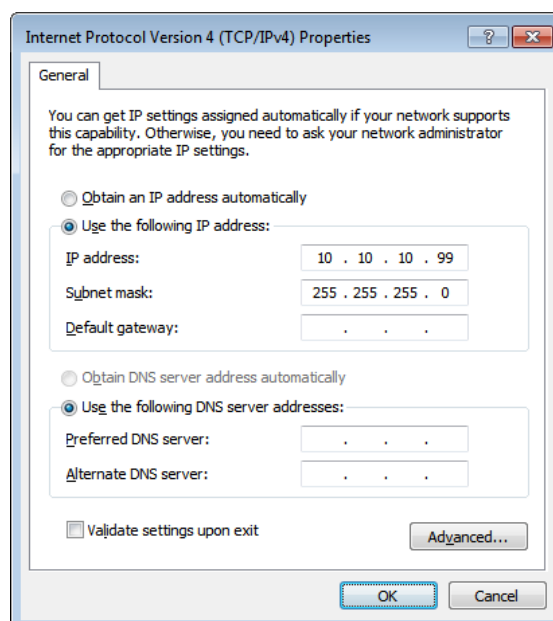
3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.



4. Nella finestra **Proprietà**, selezionare la scheda **Rete** e selezionare **Protocollo internet (TCP/IP)**.
5. Fare clic su **Proprietà**.



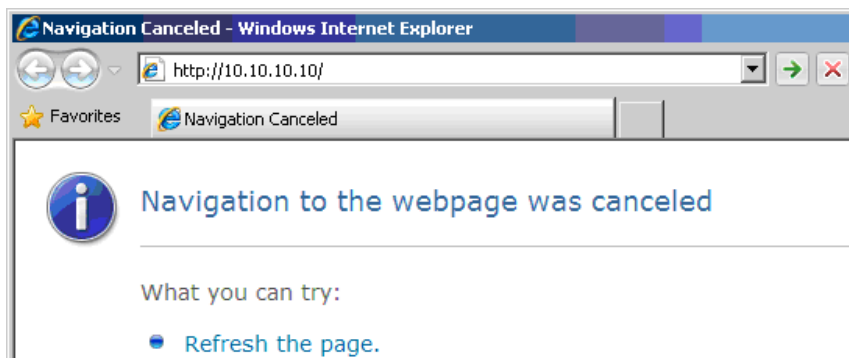
6. Fare clic su **Usa il seguente indirizzo IP** e compilare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi fare clic su **OK**.



7. Premere il tasto **Menu** sul proiettore.
8. Selezionare **Impost. 2** → **Avanzato 1** → **Rete**
9. Dopo l'accesso a **Rete**, inserire quanto segue:
 - ▶ DHCP: Off
 - ▶ Indirizzo IP: 10.10.10.10
 - ▶ Subnet mask: 255.255.255.0
 - ▶ Gateway: 0.0.0.0
 - ▶ Server DNS: 0.0.0.0
10. Premere **↵** (Enter) / **▶** per confermare le impostazioni.

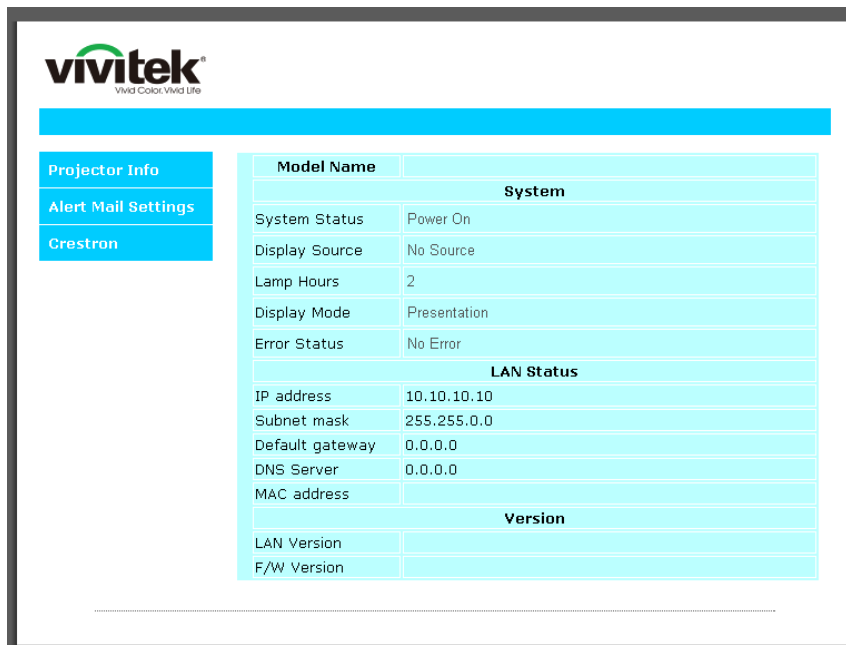
Aprire un browser web

(ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore).



11. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP: 10.10.10.10.
12. Premere **↵** (Enter) / **▶**.

Il proiettore ora è configurato per la gestione remota. La funzione LAN/RJ45 viene visualizzata come segue:





CRESTRON Expansion Options

| Crestron Control | Projector | User Password |
|--|--|--|
| IP Address <input type="text"/> | Projector Name <input type="text" value="PJ01"/> | <input type="checkbox"/> Usr Enabled |
| IP ID <input type="text"/> | Location <input type="text" value="RM01"/> | Password <input type="text"/> |
| Control Port <input type="text"/> | Assigned To <input type="text" value="Sir"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| <input type="button" value="Control Set"/> | <input type="button" value="Set"/> | <input type="button" value="Usr Set"/> |
| | Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled | Admin Password |
| | IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/> | <input type="checkbox"/> Adm Enabled |
| | Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/> | Password <input type="text"/> |
| | Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| | DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/> | <input type="button" value="Adm Set"/> |
| | <input type="button" value="Net Set"/> | |
| | <input type="button" value="Tools Exit"/> | |

| CATEGORIA | ELEMENTO | LUNGHEZZA INSERIMENTO |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| Crestron Control | Indirizzo IP | 15 |
| | IP ID (Identificativo IP) | 3 |
| | Port (Porta) | 5 |
| Proiettore | Projector Name (Nome del proiettore) | 10 |
| | Location (Luogo) | 10 |
| | Assigned To (Assegnato a) | 10 |
| Configurazione di rete | DHCP (Enabled) (Abilitato) | (N/A) |
| | Indirizzo IP | 15 |
| | Subnet mask | 15 |
| | Gateway predefinito | 15 |
| | DNS Server (Server DNS) | 15 |
| Password utente | Enabled (Abilitato) | (N/A) |
| | New Password (Nuova password) | 10 |
| | Confirm (Conferma) | 10 |
| Password amministratore | Enabled (Abilitato) | (N/A) |
| | New Password (Nuova password) | 10 |
| | Confirm (Conferma) | 10 |

Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com>.

Preparazione di avvisi per e-mail

1. Assicurarsi che l'utente possa accedere alla homepage della funzione LAN RJ45 tramite browser (ad esempio, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Dalla homepage di LAN/RJ45, fare clic su **Impostazioni e-mail di avviso**.

| Model Name | System |
|-----------------|--------------|
| System Status | Power On |
| Display Source | No Source |
| Lamp Hours | 2 |
| Display Mode | Presentation |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.0.0 |
| Default gateway | 0.0.0.0 |
| DNS Server | 0.0.0.0 |
| MAC address | |
| Version | |
| LAN Version | |
| F/W Version | |

3. Per impostazione predefinita, queste caselle di input in **Impostazioni e-mail di avviso** sono vuote.

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: Port:

User Name:

Password:

From:

To:

CC:

E-mail Alert Options:

Fan lock : Over_Heat:

Case Open: Lamp Fail:

Lamp Hours Over: Filter Hours Over:

Weekly Report:

4. Per inviare e-mail di avviso, immettere quanto segue:

Il campo **SMTP** è il server di posta per l'invio di e-mail (protocollo SMTP). È un campo obbligatorio.

Il campo **To (A)** è l'indirizzo e-mail del destinatario (ad esempio, l'amministratore del proiettore). È un campo obbligatorio.

Il campo **Cc** invia una copia carbone dell'avviso all'indirizzo e-mail specificato. È un campo obbligatorio (ad esempio, l'assistente dell'amministratore del proiettore).

Il campo **From (Da)** è l'indirizzo e-mail del mittente (ad esempio, l'amministratore del proiettore). È un campo obbligatorio.

Selezionare le condizioni di avviso selezionando le caselle desiderate.

vivitek
Vivid Color Vivid Life

Projector Info
Alert Mail Settings
Crestron

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: mail.corp.com **Port:** 25
User Name: Sender.US
Password:
Mail Server Apply

From: send@mail.corp.com
To: rcvr1@mail.corp.com
CC: rcvr2@mail.corp.com
Mail Address Apply

E-mail Alert Options:
Fan lock : **Over_Heat:**
Case Open: **Lamp Fail:**
Lamp Hours Over: **Filter Hours Over:**
Weekly Report:
Alert Option Apply

Send Test Mail

Nota: Compilare tutti i campi come specificato. L'utente può fare clic su **Invia mail di prova** per provare l'impostazione corretta. Per l'invio corretto di un avviso e-mail, è necessario selezionare le condizioni di avviso e inserire un indirizzo e-mail corretto.

Funzione RS232 by Telnet

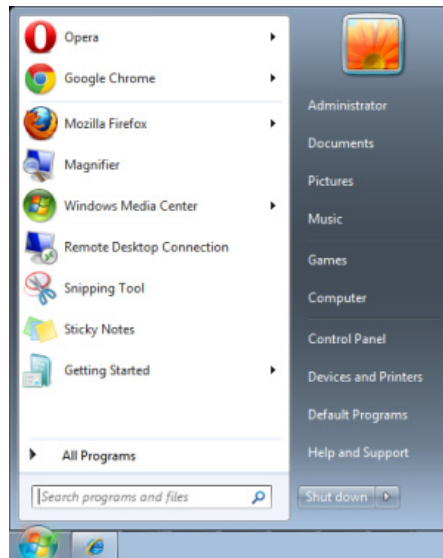
Oltre al collegamento del proiettore all'interfaccia RS232 tramite comunicazione "Hyper-Terminal" con controllo comandi RS232 dedicata, per l'interfaccia LAN/RJ45 è possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto "RS232 by TELNET".

Guida di installazione rapida per "RS232 by TELNET"

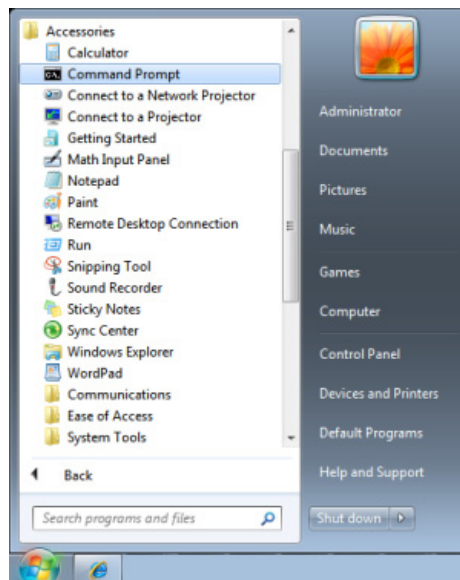
Verificare e recuperare l'indirizzo IP sull'OSD del proiettore.

Assicurarsi che il notebook/PC possa accedere alla pagina web del proiettore.

Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" venga disattivata in caso di filtraggio funzioni "TELNET" tramite notebook/PC.



Start => Tutti i programmi => Accessori => Prompt comandi



Inserire il formato comandi come quello sottostante:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tasto "Enter" premuto)

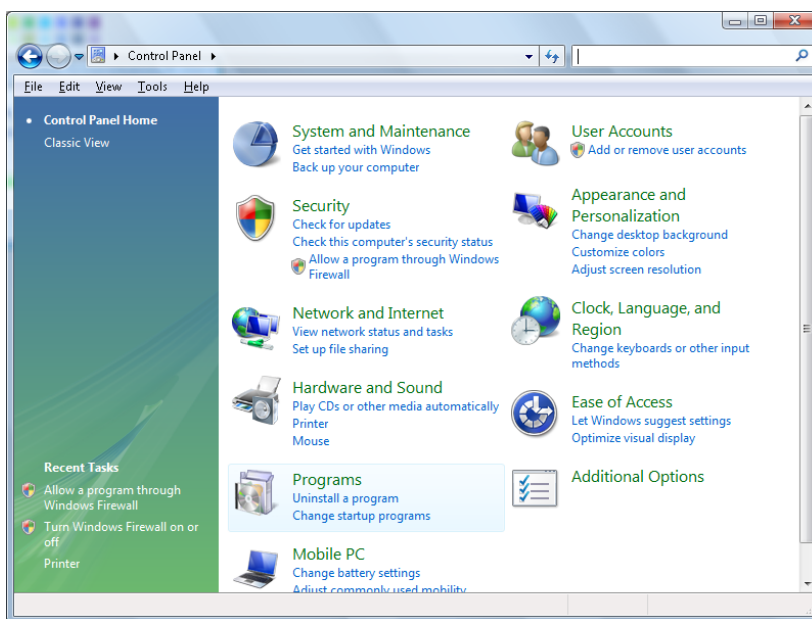
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Indirizzo IP del proiettore)

Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

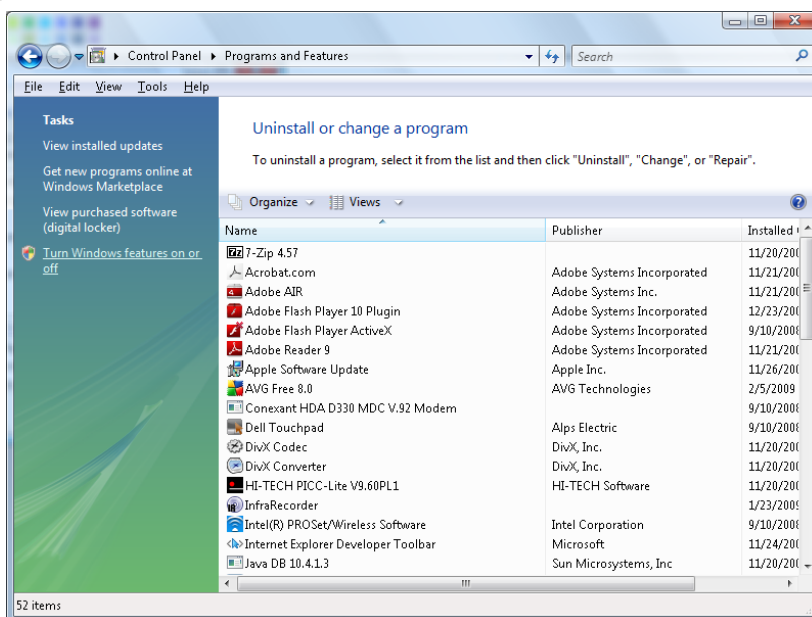
Come abilitare TELNET su Windows Windows VISTA / 7

L'installazione predefinita di Windows VISTA non include la funzione "TELNET". Tuttavia, l'utente finale può abilitarla usando la funzione "Attivazione o disattivazione delle funzionalità Windows".

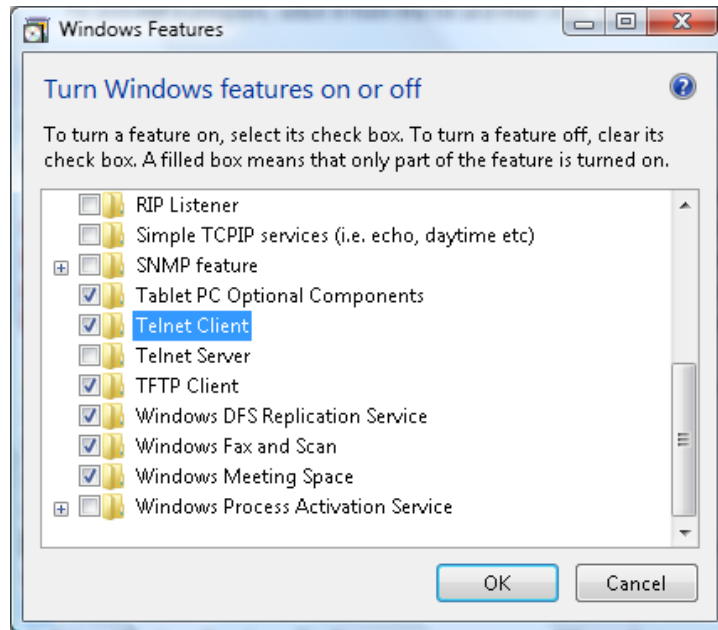
Aprire il "Pannello di controllo" su Windows VISTA



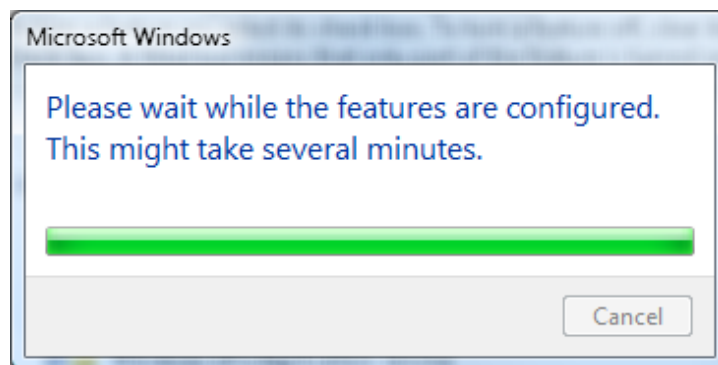
Aprire "Programmi"



Selezionare “Attivazione o disattivazione delle funzionalità Windows” per l'apertura



Selezionare l'opzione “Client Telnet” e poi premere il tasto "OK".



Scheda tecnica per “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP
 2. Porta Telnet: 23
(per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza)
 3. Utilità Telnet: Windows “TELNET.exe” (modalità console)
 4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere direttamente l'utilità Telnet Windows dopo che la connessione TELNET è pronta
 5. Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).
- (* , L'utilità “TELNET.exe” integrata di Windows tratta la pressione del tasto “Enter” come un “Ritorno a capo” e come codice “Nuova riga”.)

Funzione Avanzato 2

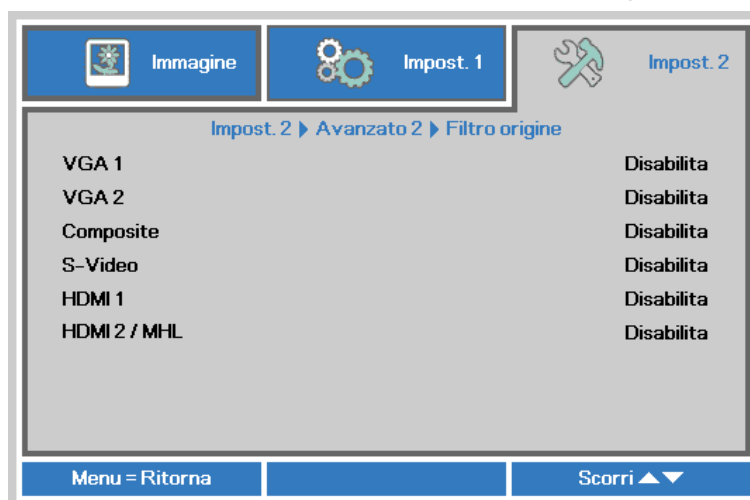
Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 2**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 2** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 2**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|------------------------------|---|
| Timer sospensione (minuti) | Premere i tasti cursore ◀▶ per accedere e impostare Timer pausa. Il proiettore si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo preimpostato. |
| Filtro origine | Premere il tasto Enter / ▶ per accedere al menu Filtro origine. Vedere pagina 47 per ulteriori informazioni su <i>Filtro origine</i> . |
| Colore parete | Premere il tasto cursore ◀▶ per abilitare o disabilitare la funzione Colore parete. |
| Spazio Colore | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare Spazio Colore. |
| Intervallo di quantizzazione | Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare Intervallo di quantizzazione. |

Filtro origine

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu secondario **filtro origine**.



| ELEMENTO | DESCRIZIONE |
|-------------|--|
| VGA1 | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente VGA1. |
| VGA2 | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente VGA2. |
| Composite | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente Video Composito. |
| S-Video | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente S-Video. |
| HDMI 1 | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente HDMI 1. |
| HDMI 2 /MHL | Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente compatibile HDMI 2 / MHL. |

MANUTENZIONE E SICUREZZA

Sostituzione della lampada di proiezione

La lampada di proiezione deve essere sostituita quando si brucia. Deve essere sostituita solo con un ricambio certificato, che può essere ordinato presso il rivenditore locale.



Importante:

- a. La lampada di proiezione utilizzata in questo prodotto contiene una piccola quantità di mercurio.*
- b. Non gettare questo prodotto nei rifiuti domestici.*
- c. Lo smaltimento di questo prodotto deve essere effettuato in conformità con le autorità normative locali.*



Avvertenza:

Assicurarsi di spegnere e scollegare il proiettore circa una ora prima di procedere con la pulizia. In caso contrario, potrebbero verificarsi gravi ustioni.



Attenzione:

In rari casi la lampada potrebbe bruciarsi durante il normale funzionamento e la polvere o le schegge di vetro sono espulse all'esterno attraverso lo scarico dell'aria sulla parte posteriore.

Non inalare né toccare la polvere o le schegge di vetro. Diversamente si subiscono lesioni.

Tenere sempre il viso lontano dallo scarico dell'aria così da non inalare i gas e le schegge di vetro nel caso si rompa la lampada.

Quando si rimuove la lampada da un proiettore installato su soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore. Le schegge di vetro potrebbero cadere se la lampada è bruciata.



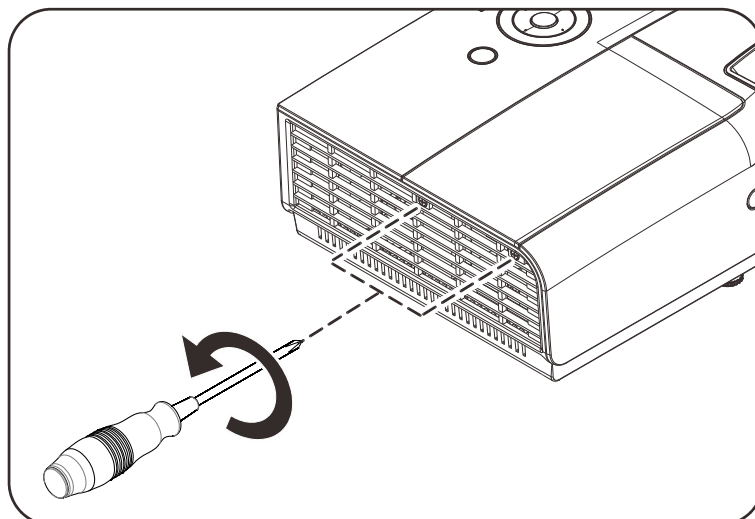
Se la LAMPADA ESPLODE

Se la lampada esplode, il gas in essa contenuto e le schegge di vetro possono sparpagliarsi all'interno del proiettore ed essere espulsi dallo scarico dell'aria. Il gas contiene mercurio, che è tossico.

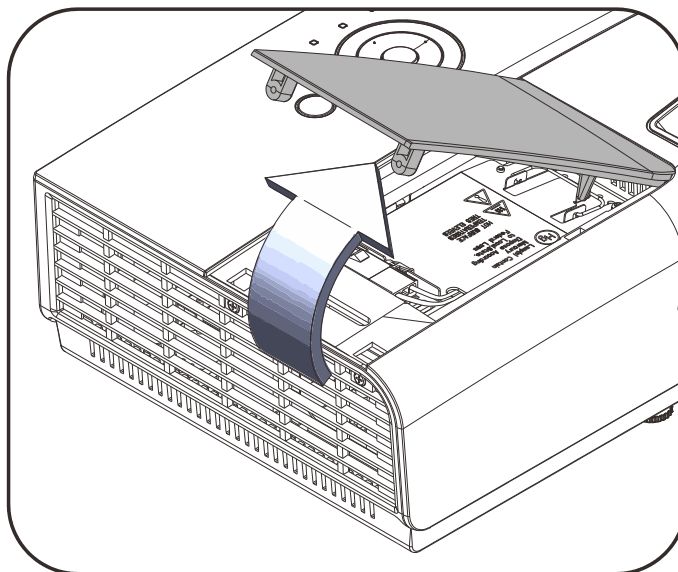
Aprire le porte e le finestre per arieggiare la stanza.

Consultare immediatamente un medico se le schegge di vetro penetrano negli occhi o nella bocca, oppure se si inala il gas.

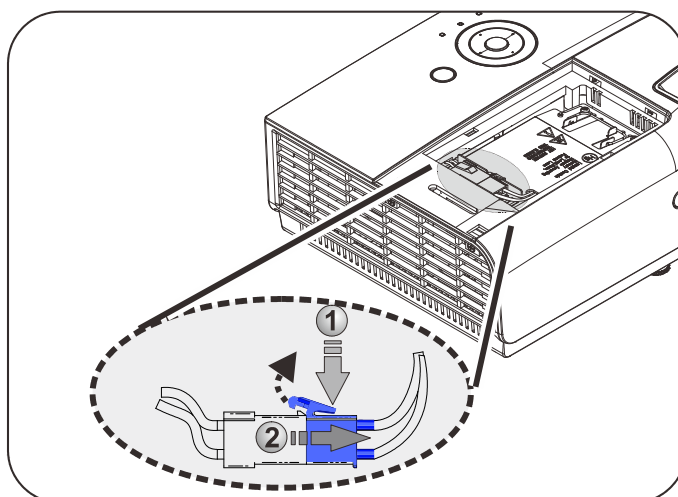
- 1.** Rimuovere le due viti sul coperchio del vano lampada.



- 2.** Aprire il coperchio del comparto lampada.



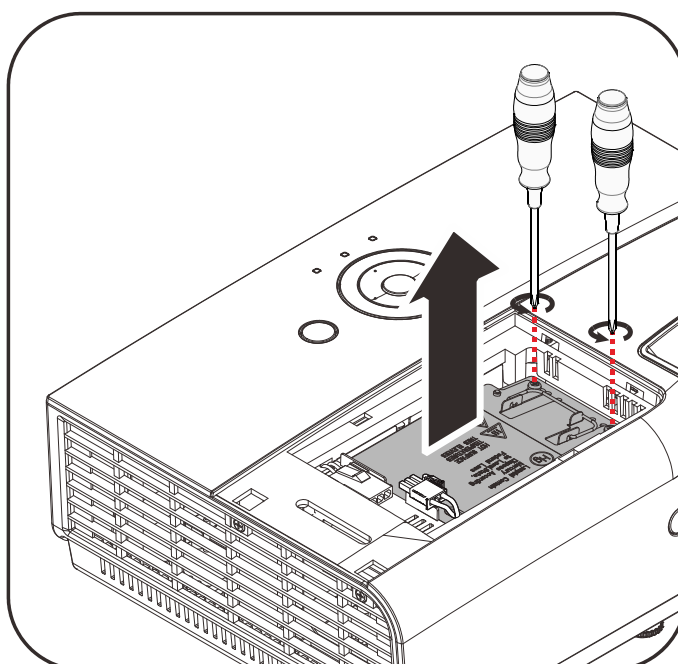
- 3.** Scollegare il connettore della lampada



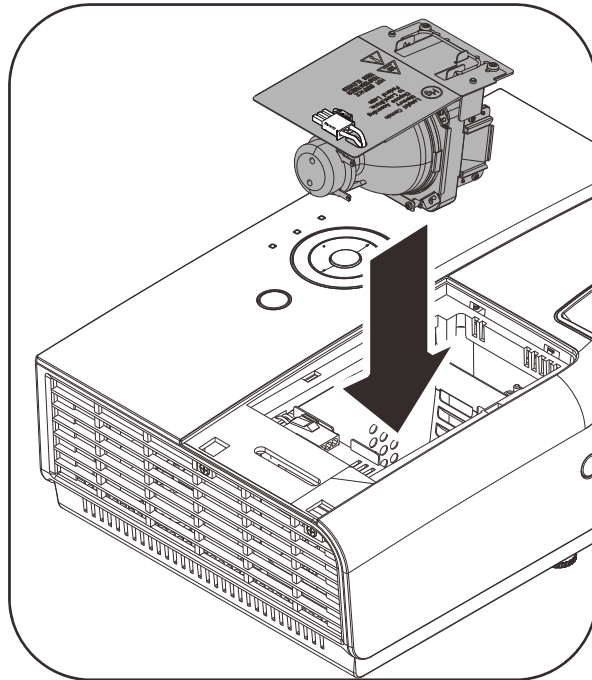
- 4.** Rimuovere le due viti dal modulo lampada.

- 5.** Sollevare la maniglia del modulo.

- 6.** Tirare con decisione la maniglia del modulo per rimuovere il modulo lampada.



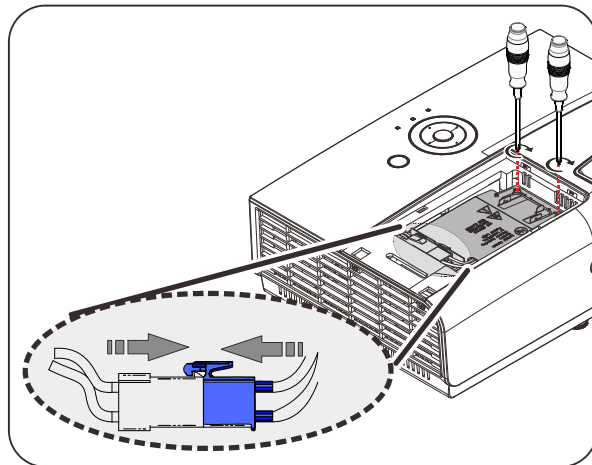
7. Invertire le operazioni da 1 a 6 per installare il nuovo modulo della lampada. Durante l'installazione, allineare il modulo della lampada e assicurarsi che sia in piano per evitare danni.



Nota:

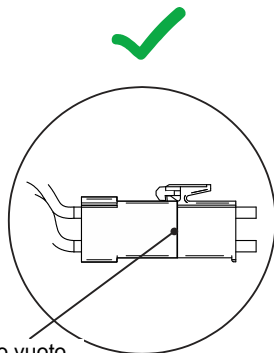
Il modulo lampada deve essere inserito correttamente la suo posto prima di serrare le viti.

Il connettore della lampada deve essere collegato correttamente e collocato come da disegno, prima di reinstallare il coperchio del vano lampada.



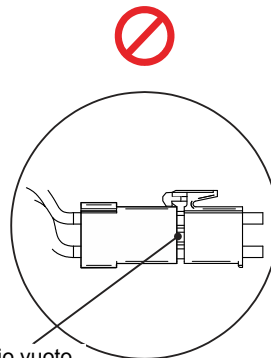
Avviso:

Il connettore lampada deve essere installato a filo rispetto alla base del connettore, come mostrato nell'immagine in basso. Uno spazio vuoto tra il connettore lampada e la base connettore causerà danni al proiettore. Le seguenti immagini illustrano le installazioni corrette e non corrette del connettore della lampada.



Nessuno spazio vuoto

Corretto



Spazio vuoto

Non corretto

Azzeramento del tempo lampada

Dopo la sostituzione della lampada, il contatore della lampada deve essere azzerato. Attenersi alle istruzioni seguenti:

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu OSD.
2. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impostazioni**
2. Premere il cursore per spostarsi in basso su **Avanzato 1** e premere enter.



3. Utilizzare i pulsanti cursore ▼▲ per selezionare **Ripristino ore lampada**.



4. Premere il pulsante del cursore ▶ oppure Invio.

Viene visualizzata una schermata messaggio.

5. Premere i pulsanti ▼ ▲ ◀ ▶ per azzerare le ore lampada.

6. Premere il pulsante **MENU** per tornare a **Impostazioni 2**.



Pulizia del proiettore

La pulizia del proiettore per rimuovere polvere e sporcizia aiuta a garantire un funzionamento ottimale.



Avvertenza:

- 1. Assicurarsi di spegnere e scollegare il proiettore circa una ora prima di procedere con la pulizia. In caso contrario, potrebbero verificarsi gravi ustioni.*
- 2. Per la pulizia usare solo un panno inumidito. Non lasciare che nelle feritoie di ventilazione del proiettore penetri dell'acqua.*
- 3. Se durante la pulizia una piccola quantità di acqua dovesse penetrare all'interno del proiettore, lasciare l'unità staccata dalla corrente in un ambiente ben ventilato per varie ore prima dell'uso.*
- 4. Se dentro al proiettore penetra molta acqua, portare il proiettore in assistenza.*

Pulizia dell'obiettivo

Si possono acquistare prodotti per la pulizia dell'obiettivo in molti negozi fotografici. Vedere le indicazioni successive per la pulizia dell'obiettivo del proiettore.

1. Applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno pulito morbido. (non applicare il detergente direttamente all'obiettivo).
2. Strofinare leggermente l'obiettivo con moto circolare.



Attenzione::

- 1. Non usare detergenti abrasivi o solventi.*
- 2. Per impedire lo scolorimento evitare il contatto di detergente con il proiettore.*

Pulizia del proiettore

Vedere le indicazioni successive per la pulizia del proiettore.

1. Con un panno umido pulito eliminare la polvere raccolta.
2. Inumidire il panno con acqua tiepida e detergente non aggressivo (come detergente per piatti) e strofinare l'involucro esterno del proiettore.
3. Sciacquare il detergente dal panno e strofinare nuovamente il proiettore.



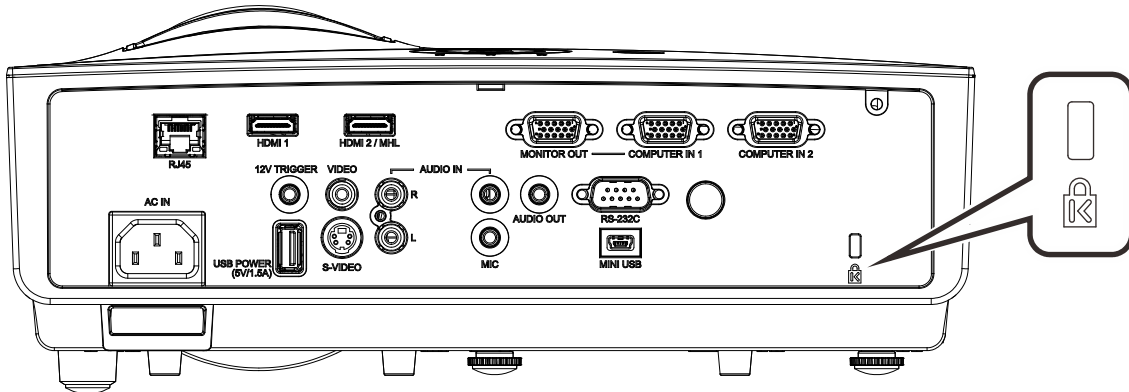
Attenzione:

Per impedire lo scolorimento del proiettore non usare detergenti abrasivi a base di alcool.

Uso dell'antifurto Kensington

Uso del lucchetto Kensington

Se siete preoccupati della sicurezza, attaccare il proiettore ad un oggetto fisso usando lo slot Kensington e un cavetto di sicurezza.



Nota:

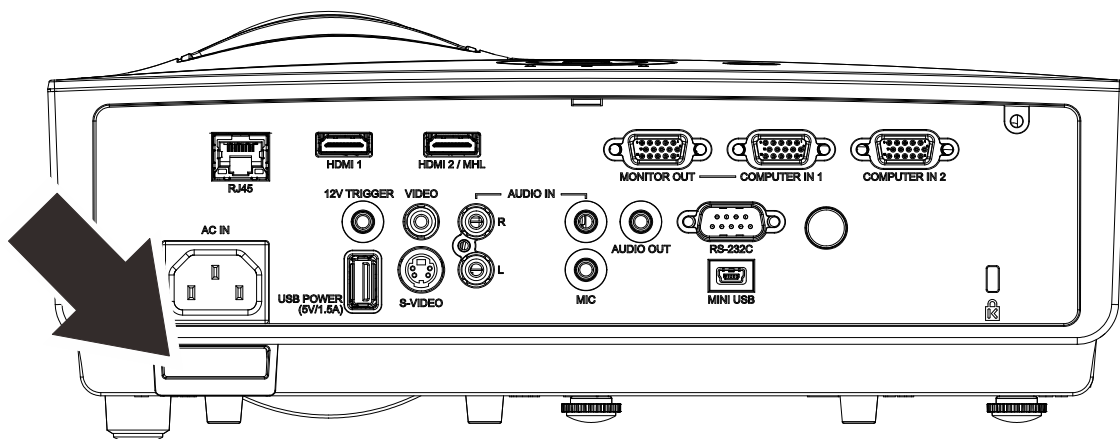
Rivolgersi al rivenditore per dettagli relativi all'acquisto di un cavo di sicurezza Kensington adatto.

Il blocco di sicurezza corrisponde al Sistema di sicurezza MicroSaver Kensington. Per qualsiasi commento contattare: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A.

Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Uso della barra di protezione

Oltre alla funzione di protezione con password ed al sistema antifurto Kensington, la barra di protezione aiuta a proteggere il proiettore dalla rimozione non autorizzata. Fare riferimento all'immagine che segue.



RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problemi comuni e soluzioni

Queste linee guida forniscono suggerimenti per trattare problemi si possono riscontrare nell'uso del proiettore. Se il problema rimane senza soluzione, rivolgersi al proprio rivenditore per assistenza.

Spesso, dopo aver speso molto tempo a cercare un guasto si scopre che la fonte del problema era semplicemente un collegamento allentato. Controllare quanto segue prima di procedere alla ricerca di soluzioni specifiche ad un dato problema.

- *Usare un'altra apparecchiatura elettrica per verificare il corretto funzionamento della presa della corrente.*
- *Assicurarsi che il proiettore sia acceso.*
- *Assicurarsi che tutte le connessioni siano state correttamente eseguite.*
- *Assicurarsi che ciascuna periferica collegata sia accesa.*
- *Assicurarsi che il PC collegato non sia nella modalità di sospensione.*
- *Assicurarsi che il notebook collegato sia configurato per la visualizzazione su un display esterno. (questo viene generalmente avviene premendo una combinazione del tasto Fn sul notebook).*

Suggerimenti per la risoluzione dei problemi

In ciascuna sezione dedicata specificamente ad un problema, provare i vari punti nell'ordine suggerito. Questo può aiutare a risolvere il problema più velocemente.

Provare ad individuare il problema e quindi evitare la sostituzione di componenti non difettosi. Per esempio, se si sostituiscono le batterie ed il vero problema persiste, inserire nuovamente le batterie e passare al punto successivo.

Tenere traccia dei punti eseguiti durante la procedura di diagnostica guasti. Queste informazioni possono rivelarsi utili nel caso sia necessario chiamare l'assistenza tecnica, oppure per comunicarla al personale addetto alla riparazione.

Messaggi di errore dei LED

| CODICE ERRORE DEI MESSAGGI | LED ALIMENTAZIONE VERDE | LED LAMPADA ROSSO | LED TEMPERATURA ROSSO |
|---|-------------------------|-------------------|-----------------------|
| Iniziale sistema | Flash | OFF | OFF |
| Pronto all'accensione (standby) | ON | OFF | OFF |
| Accensione sistema | Flash | OFF | OFF |
| Lampada accesa, sistema stabile | ON | OFF | OFF |
| Raffreddamento | Flash | OFF | OFF |
| Surriscaldamento | ON | OFF | ON |
| Errore sensore termico | 4 lampeggiamento | OFF | OFF |
| Guasto lampada | 5 lampeggiamento | ON | OFF |
| Spegnimento temperatura lampada | 5 lampeggiamento | 1 lampeggiamento | OFF |
| Corto circuito lampada in uscita rilevato | 5 lampeggiamento | 2 lampeggiamento | OFF |
| Fine vita utile lampada rilevata | 5 lampeggiamento | 3 lampeggiamento | OFF |
| La lampada non si accende | 5 lampeggiamento | 4 lampeggiamento | OFF |
| Spegnimento lampada durante il normale | 5 lampeggiamento | 5 lampeggiamento | OFF |
| Lampada spenta durante la fase preparatoria | 5 lampeggiamento | 6 lampeggiamento | OFF |
| Errore tensione lampada | 5 lampeggiamento | 7 lampeggiamento | OFF |
| Errore ballast lampada | 5 lampeggiamento | 8 lampeggiamento | OFF |
| Il valore in W del ballast è fuori range (Modalità Normale e Eco lampada) | 5 lampeggiamento | 9 lampeggiamento | OFF |
| Errore comunicazione ballast lampada | 5 lampeggiamento | 10 lampeggiamento | OFF |
| Errore ventola -1 | 6 lampeggiamento | 1 lampeggiamento | OFF |
| Errore ventola -2 | 6 lampeggiamento | 2 lampeggiamento | OFF |
| Errore ventola -3 | 6 lampeggiamento | 3 lampeggiamento | OFF |
| Errore ventola -4 | 6 lampeggiamento | 4 lampeggiamento | OFF |
| Struttura aperta | 7 lampeggiamento | OFF | OFF |
| Errore DAD1000 | 8 lampeggiamento | OFF | OFF |
| Errore ruota colore | 9 lampeggiamento | OFF | OFF |

In caso di errori, scollegare il cavo elettrico CA e attendere un (1) minuto prima di riavviare il proiettore. Se i LED dell'alimentazione o della lampada lampeggiano ancora, o in caso di altre situazioni non elencate nella tabella precedente, contattare il proprio centro di assistenza.

Problemi di immagine

Problema: Nessuna immagine viene visualizzata sullo schermo

1. Verificare le impostazioni del notebook a PC.
2. Spegnerle tutte le apparecchiature e accendere nuovamente nell'ordine corretto.

Problema: L'immagine è sfocata

1. Regolare il **Fuoco** sul proiettore.
2. Premere il pulsante **Auto** sul telecomando.
3. Assicurarci che la distanza tra proiettore e schermo sia entro la distanza specificata.
4. Assicurarci che l'obiettivo sia pulito.

Problema: L'immagine è più larga sulla base superiore o inferiore (effetto della distorsione trapezoidale)

1. Posizionare il proiettore in modo da essere il più perpendicolare allo schermo.
2. Usare il pulsante di controllo della **Distorsione** del telecomando o del proiettore per correggere il problema.

Problema: L'immagine è invertita

Controllare l'impostazione **Projection** (Proiezione) nel menu **Impostazioni 1** dell'OSD.

Problema: L'immagine contiene delle strisce

1. Eseguire le impostazioni predefinite di **Frequenza** e **Monitoraggio** sul menu **Immagine** → **Computer** dell'OSD.
2. Per assicurarsi che il problema non sia provocato dalla scheda video del PC connesso, collegare l'unità a un altro computer.

Problema: L'immagine è piatta e senza contrasto

Modificare l'impostazione **Contrasto** nel menu **Immagine**.

Problema: Il colore dell'immagine proiettata non corrisponde alla fonte originale.

Regolare le impostazioni **Color Temperature** (Temperatura colore) e **Gamma** nel menu **Immagine** → **Avanzato** dell'OSD.

Problemi di lampada

Problema: Non proviene luce dal proiettore

1. Assicurarci che il cavo di alimentazione sia collegato in modo corretto.
2. Assicurarci che la presa della corrente sia buona collegando un altro apparecchio elettrico.
3. Riavviare il proiettore nell'ordine corretto e verificare che il LED Power sia acceso.
4. Se recentemente si è provveduto a sostituire la lampada, provare a reimpostare le connessioni delle lampade.
5. Sostituire il modulo lampada.
6. Rimettere la vecchia lampada nel proiettore e portare il proiettore al centro di assistenza.

Problema: La lampada si spegne

1. I picchi di energia possono causare lo spegnimento della lampada. Inserire nuovamente il cavo di alimentazione. Quando il LED Power è acceso, premere l'interruttore.
2. Sostituire il modulo lampada.
3. Rimettere la vecchia lampada nel proiettore e portare il proiettore al centro di assistenza.

Problemi di telecomando

Problema: Il proiettore non risponde al telecomando

1. Puntare il telecomando sul sensore del proiettore.
2. Assicurarci che il percorso tra sensore e telecomando non abbia ostacoli.
3. Spegnerne eventuali luci fluorescenti accese nella stanza.
4. Controllare la polarità delle batterie.
5. Sostituire la batteria.
6. Spegnerne altri apparati ad infrarossi nelle vicinanze.
7. Portare il telecomando in assistenza.

Problemi audio

Problema: Non è udibile alcun suono

1. Regolare il volume del telecomando.
2. Regolare il volume della sorgente audio.
3. Controllare il connettore del cavo audio.
4. Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
5. Portare il proiettore al centro di assistenza.

Problema: L'audio è distorto

1. Controllare il connettore del cavo audio.
2. Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
3. Portare il proiettore al centro di assistenza.

Portare il proiettore al centro di assistenza

Se non si è in grado di risolvere il problema, dovrete portare il proiettore all'assistenza. Imballare il proiettore nell'imballo originale. Includere una descrizione del problema e un elenco dei passi intrapresi nel tentare di risolvere il problema. Le informazioni che fornite possono essere utili al personale dell'assistenza. Per l'assistenza, riportare il proiettore dove lo avete acquistato.

D&R HDMI

D. Qual è la differenza tra un cavo HDMI "Standard" e uno HDMI "Alta velocità"?

Di recente, LLC, con licenza HDMI ha annunciato che i cavi saranno testati come cavi standard o ad alta velocità.

- I cavi HDMI standard (o "categoria 1") sono stati testati per funzionare a velocità di 75 Mhz o fino a 2,25 Gbps, che è l'equivalente di un segnale 720p/1080i.
- I cavi HDMI ad alta velocità (o "categoria 2") sono stati testati per funzionare a velocità di 340 Mhz o fino a 10,2 Gbps, che è la maggiore larghezza di banda attualmente disponibile per un cavo HDMI e che può tranquillamente gestire segnali 1080 p inclusi quelli a profondità di colore aumentata e/o a velocità di aggiornamento dalla sorgente. I cavi ad alta velocità sono anche in grado di accettare visualizzazioni a maggiori risoluzioni, come monitor cinematografici WQXGA (risoluzione di 2560 x 1600).

D. Come faccio a usare cavi HDMI di lunghezza maggiore a 10 m?

Esistono molti adattatori HDMI che funzionano con soluzioni HDMI che prolungano la distanza effettiva di un cavo dai tipici 10 m di lunghezza a lunghezze superiori. Queste società producono svariate soluzioni che includono cavi attivi (elettronica attiva inserita nei cavi, in grado di potenziare e prolungare il segnale del cavo), ripetitori, amplificatori, nonché soluzioni CAT5/6 e fibra ottica.

D. Come faccio a stabilire se un cavo è certificato HDMI o meno?

Tutti i prodotti HDMI devono essere certificati da produttore come parte della specifica del test di conformità HDMI. Tuttavia, potrebbero esserci dei casi in cui i cavi che hanno il logo HDMI sono disponibili ma non sono stati testati in modo appropriato. LLC, con licenza HDMI, ricerca attivamente questi casi per garantire che il marchio HDMI sia usato correttamente nel mercato. Consigliamo ai consumatori di acquistare i cavi di una società affidabile presso un negozio di fiducia.

Per ulteriori informazioni visitare <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caratteristiche tecniche

| | | |
|--|--|-------------------|
| Modello | DX831 / DX931 | DW832 / DW932 |
| Tipo di display | TI DMD 0,55" XGA | TI DMD 0,65" WXGA |
| Risoluzione | XGA 1024 x 768 | WXGA 1280 x 800 |
| Distanza di proiezione | 1,2 m~10 m | |
| Dimensioni dello schermo di proiezione | 21,5"~269,7" | 25,3" ~ 317,99" |
| Obiettivo del proiettore | Fuoco manuale/Zoom manuale | |
| Rapporto zoom | 1,5x | |
| Correzione distorsione verticale | +/- 40 gradi | |
| Metodi di proiezione | Frontale, Posteriore, Tavolo/Soffitto (Posteriore, Frontale) | |
| Compatibilità dei dati | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA a 60 Hz, Mac | |
| SDTV/ EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p | |
| Compatibilità video | NTSC, PAL, SECAM | |
| Sincronia orizzontale | 15, 31~91,4 KHz | |
| Sincronia verticale | 24~30 Hz, 47~120 Hz | |
| Certificazioni di sicurezza | FCC-B, cUL, UL, NOM, CCC, CECP, PSB, EAC, KC, CE, C-tick, UL-AR, CB, CU | |
| Temperatura operativa | 5° ~ 40° C | |
| Dimensioni | 314 mm (L) x 213 mm (P) x 126 mm (H) | |
| Ingresso CA | 100-240 V CA universale | |
| Consumo energetico | 410 W (Normale) , 320 W (ECO), <0,5 W (Standby), <2 W (Attiva tramite LAN) | |
| Impostazioni lampada | 310 W (Normale) / 245 W (Eco) | |
| Altoparlante audio | Altoparlante mono da 10 W x 1 | |
| Terminali di ingresso | Ingresso VGA x 2 | |
| | Video composito x 1 | |
| | S-Video x 1 | |
| | HDMI x 1, HDMI (con MHL) x 1 | |
| | Mini jack stereo x 1 | |
| | Audio stereo RCA LR x 1 | |
| | Microfono (connettore mini) x 1 | |
| Terminali di uscita | Uscita VGA x 1 | |
| | Uscita audio PC (connettore mini) x 1 | |
| | Solo alimentazione USB A x1 | |
| Terminali di controllo | RS-232C | |
| | RJ45 | |
| | Interruttore a 12 V CC (connettore da 3,5 mm) | |
| | USB (Tipo mini B) - solo manutenzione | |
| Protezione | Sistema antifurto Kensington | |

Nota: Rivolgersi al distributore locale per tutte le domande relative alle specifiche del prodotto.

Distanza di proiezione V.S. Dimensioni di proiezione

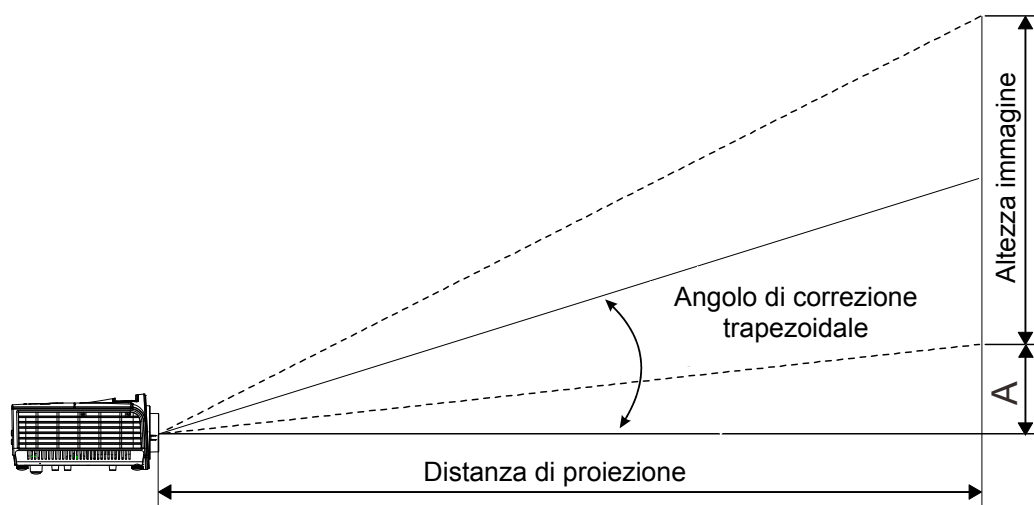


Tabella delle distanze di proiezione e dimensioni

XGA

| DX831 / DX931 | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|----|-----------------------|-------|------------------------|--------|----------|---------|
| Diagonale immagine | Larghezza immagine | | Altezza dell'immagine | | Distanza di proiezione | | Offset A | |
| | POLLICI | CM | POLLICI | CM | POLLICI | CM | | POLLICI |
| 40 | 81,3 | | 32 | 61,0 | 24 | 186,1 | 73,3 | 85 |
| 60 | 121,9 | | 48 | 91,4 | 36 | 279,2 | 109,9 | 127 |
| 100 | 203,2 | | 80 | 152,4 | 60 | 465,3 | 183,2 | 212 |
| 150 | 304,8 | | 120 | 228,6 | 90 | 698,0 | 274,8 | 318 |
| 200 | 406,4 | | 160 | 304,8 | 120 | 930,7 | 366,4 | 424 |
| 250 | 508 | | 200 | 381 | 150 | 1163,3 | 458 | 530 |
| 300 | 609,6 | | 240 | 457,2 | 180 | 1396,0 | 549,6 | 636 |

WXGA

| DW832 / DW932 | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|----|-----------------------|-------|------------------------|--------|----------|---------|
| Diagonale immagine | Larghezza immagine | | Altezza dell'immagine | | Distanza di proiezione | | Offset A | |
| | POLLICI | CM | POLLICI | CM | POLLICI | CM | | POLLICI |
| 40 | 86,2 | | 33,9 | 53,8 | 21,2 | 157,7 | 62,1 | 61 |
| 60 | 129,2 | | 50,9 | 80,8 | 31,8 | 236,5 | 93,1 | 92 |
| 100 | 215,4 | | 84,8 | 134,6 | 53,0 | 394,2 | 155,2 | 153 |
| 150 | 323,1 | | 127,2 | 201,9 | 79,5 | 591,2 | 232,8 | 229 |
| 200 | 430,8 | | 169,6 | 269,2 | 106,0 | 788,3 | 310,4 | 305 |
| 250 | 538,5 | | 212,0 | 336,5 | 132,5 | 985,4 | 388,0 | 382 |
| 300 | 646,2 | | 254,4 | 403,9 | 159,0 | 1182,5 | 465,6 | 458 |

Tabella modalità di sincronizzazione

| ERRORE | RISOLUZIONE | SINCRONIZAZIONE ORIZZONTALE (kHz) | SINCRONIZZAZIONE VERTICALE (Hz) | COMPOSITO / S-VIDEO | COMPONENT | RGB | DVI/ HDMI |
|-------------|-------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|-----|-----------|
| NTSC | — | 15,734 | 60,0 | O | — | — | — |
| PAL/SECAM | — | 15,625 | 50,0 | O | — | — | — |
| VESA | 720 x 400 | 37,9 | 85,0 | — | — | O | O |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60,0 | — | — | O | O |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | — | — | O | O |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75,0 | — | — | O | O |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85,0 | — | — | O | O |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | — | — | O | O |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | — | — | O | O |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75,0 | — | — | O | O |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | — | — | O | O |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | — | — | O | O |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120,0 | — | — | O | O |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60,0 | — | — | O | O |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | — | — | O | O |
| | 1024 x 768 | 60,0 | 75,0 | — | — | O | O |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85,0 | — | — | O | O |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120,0 | — | — | O | O |
| | 1280 x 720 | 45,0 | 60,0 | — | — | O | O |
| | 1280 x 720 | 91,5 | 119,9 | — | — | O | O |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | — | — | O | O |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | — | — | O | O |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,8 | — | — | O | O |
| | 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | — | — | O | O |
| | 1280 x 1024 | 64,0 | 60,0 | — | — | O | O |
| 1280 x 1024 | 80,0 | 75,0 | — | — | O | O | |
| 1280 x 1024 | 91,1 | 85,0 | — | — | O | O | |
| 1280 x 960 | 60,0 | 60,0 | — | — | O | O | |
| 1280 x 960 | 85,9 | 85,0 | — | — | O | O | |

| ERRORE | RISOLUZIONE | SINCRONIZAZIONE ORIZZONTALE (kHz) | SINCRONIZZAZIONE VERTICALE (Hz) | COMPOSITO / S-VIDEO | COMPONENT | RGB | DVI/ HDMI |
|-----------|-------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|-----|-----------|
| | 1400 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | O | O |
| | 1440 x 900 | 70,6 | 75,0 | — | — | O | O |
| | 1440 x 900 | 55,9 | 60,0 | — | — | O | O |
| | 1600 x 1200 | 75,0 | 60 | — | — | O | O |
| Apple Mac | 640 x 480 | 35,0 | 66,7 | — | — | O | O |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | O | O |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | O | O |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | O | O |
| SDTV | 480i | 15,734 | 60,0 | — | O | — | O |
| | 576i | 15,625 | 50,0 | — | O | — | O |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50,0 | — | O | — | O |
| | 480p | 31,5 | 60,0 | — | O | — | O |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50,0 | — | O | — | O |
| | 720p | 45,0 | 60,0 | — | O | — | O |
| | 1080i | 33,8 | 60,0 | — | O | — | O |
| | 1080i | 28,1 | 50,0 | — | O | — | O |
| | 1080p | 67,5 | 60,0 | — | O | — | O |
| | 1080p | 56,3 | 50,0 | — | O | — | O |
| | 1080p | 27 | 24,0 | — | O | — | O |
| | 1080p | 28 | 25,0 | — | O | — | O |
| | 1080p | 33,7 | 30,0 | — | O | — | O |


O : Frequenza supportata

— : Frequenza non supportata

* : La risoluzione nativa del pannello SVGA è 800 x 600

La risoluzione nativa del pannello XGA è 1024 x 768

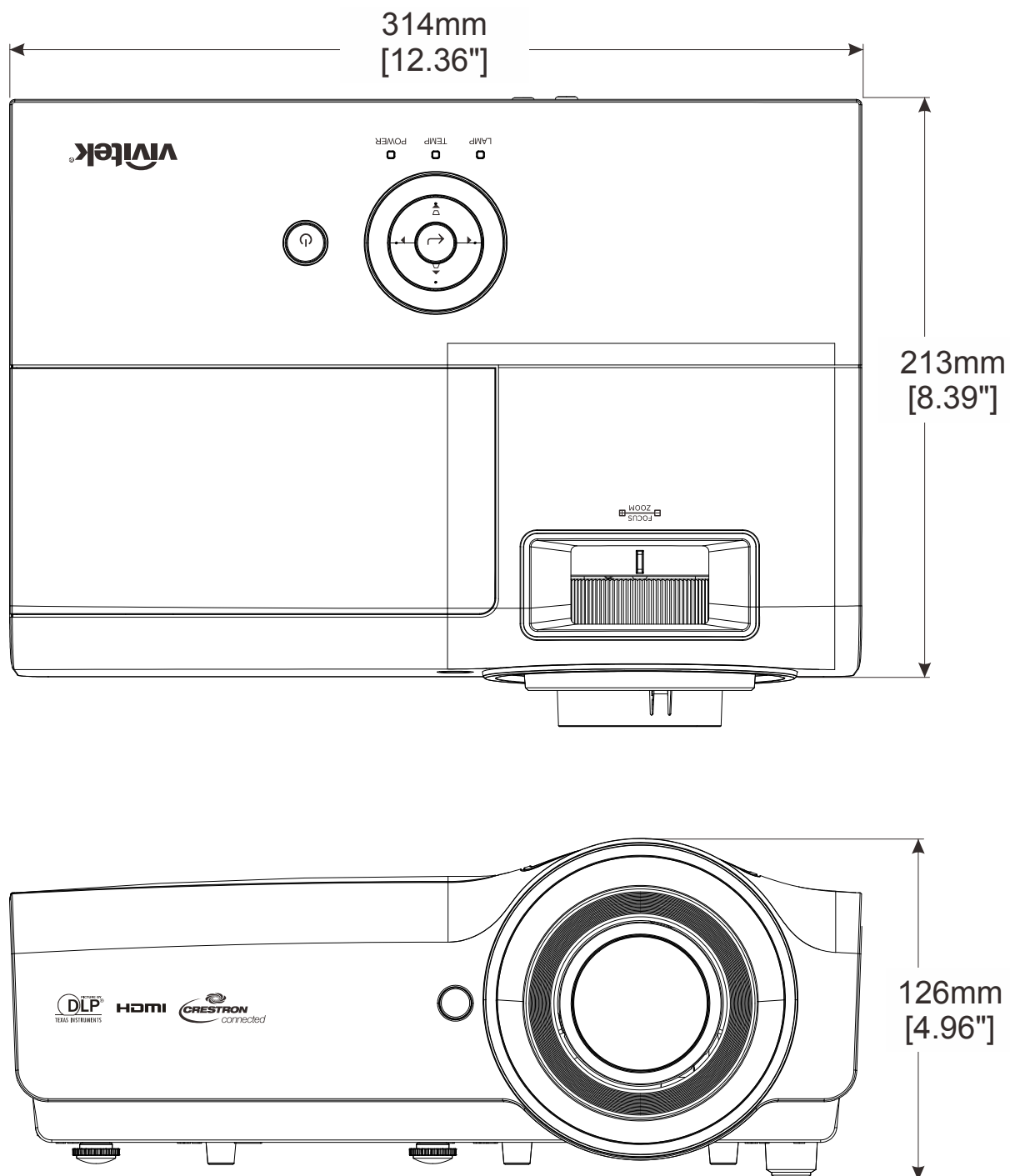
La risoluzione non nativa può visualizzare con formato non uniforme di testo o linee.

* : Il colore di  significa solo visualizzabile. (4:3 soltanto)

* : Il colore di  significa che un piccolo rumore è accettabile

* : lo strumento di controllo principale della temporizzazione HDTV è il lettore DVD, VG828 è secondario.

Dimensioni del proiettore



Informativa FCC

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale della Classe B, in conformità alla Sezione 15 delle regole della FCC. Questi limiti sono stati disegnati al fine di fornire una protezione relativa ad interferenze dannose quando le attrezzature vengono utilizzate in ambiente commerciale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e irradia energia a frequenza radio e se non è installata e utilizzata secondo le istruzioni del manuale può causare interferenze dannose a comunicazioni radio. L'uso di questa apparecchiatura in una zona residenziale può provocare interferenze dannose, in tal caso l'utente dovrà procedere a correggere l'interferenza a sue spese.

Cambiamenti e modifiche da parte del responsabile, non espressamente approvate, potrebbero privare l'utente dell'autorità di operare l'apparecchiatura.

Canada

Questo apparato digitale di classe B è conforme a Canadian ICES-003.

Certificazioni di sicurezza

FCC-B, cUL, UL, NOM, CCC, CECP, PSB, EAC, KC, CE, C-tick, UL-AR, CB, CU

APPENDICE I

Protocollo RS-232C

Impostazioni RS232

| | |
|----------------------|----------------|
| Baud rate: | 9600 |
| Controllo di parità: | Nessuno |
| Bit dati: | 8 |
| Bit di stop: | 1 |
| Controllo di flusso | Nessuno |

Ritardo minimo per il comando successivo: **1 ms**

Struttura di controllo comandi

| | Codice intestazione | Codice di comando | Codice dati | Codice finale |
|--------------|---------------------|-------------------|-------------|---------------|
| HEX | | Comando | Dati | 0Dh |
| ASCII | 'V' | Comando | Dati | CR |

Operation Command

| |
|--|
| <p><i>Note:</i></p> <p>"CR" è l'acronimo di ritorno a capo</p> <p>XX=00-98, projector's ID, XX=99 is for all projectors</p> <p>Return Result P=Pass / F=Fail</p> <p>n: 0:Disable/1: Enable/Value(0~9999)</p> |
|--|

Gruppo comandi 00

| ASCII | HEX | Funzione | Descrizione | Risultato di ritorno |
|-----------|--------------------------------------|----------------------|--|----------------------|
| VXXS0001 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh | Power On | | P/F |
| VXXS0002 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh | Power Off | | P/F |
| VXXS0003 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh | Resync | | P/F |
| VXXG0004 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh | Get Lamp Hours | | Pn/F |
| VXXS0005n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh | Set Air filter timer | n=0~999999 | P/F |
| VXXG0005 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh | Get Air filter timer | n=0~999999 | Pn/F |
| VXXS0006 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh | System Reset | | P/F |
| VXXG0007 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh | Get System Status | 0:Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling | Pn/F |
| VXXG0008 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh | Get F/W Version | | Pn/F |
| VXXG0009 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh | Get Alter EMail | | Pn/F |
| VXXS0009n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh | Set Alter Email | n=xxxxxx@xxx.xxx.xx | P/F |

| Gruppo comandi 01 | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------------|---|-------------------|
| ASCII | HEX | Funzione | Descrizione | Valore di ritorno |
| VXXG0101 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh | Get Brightness | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0101n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness | n=0~100 | P/F |
| VXXG0102 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh | Get Contrast | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0102n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast | n=0~100 | P/F |
| VXXG0103 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh | Get Color | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0103n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color | n=0~100 | P/F |
| VXXG0104 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh | Get Tint | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0104n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint | n=0~100 | P/F |
| VXXG0105 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh | Get Sharpness | 0~31 | Pn/F |
| VXXS0105n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness | 0~31 | P/F |
| VXXG0106 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh | Get Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | Pn/F |
| VXXS0106n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | P/F |
| VXXG0107 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh | Get Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | Pn/F |
| VXXS0107n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | P/F |
| VXXG0108 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h 0Dh | Adjust the Display mode | n= 0~7 | Pn/F |
| VXXS0108n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh | Adjust the Display mode | 0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:Blackboard 7:User | P/F |

| Gruppo comandi 02 | | | | |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------|---|-------------------|
| ASCII | HEX | Funzione | Descrizione | Valore di ritorno |
| VXXS0201 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB | | P/F |
| VXXS0202 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh | Select RGB2 | | P/F |
| VXXS0203 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh | Select DVI | | P/F |
| VXXS0204 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video | | P/F |
| VXXS0205 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh | Select S-Video | | P/F |
| VXXS0206 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI | | P/F |
| VXXS0207 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh | Select BNC | | P/F |
| VXXS0208 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh | Select Component | | P/F |
| VXXS0209 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2 | | P/F |
| VXXS0211 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh | MEDIA | | P/F |
| VXXS0212 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 32h 0Dh | Select HDMI 3 | | P/F |
| VXXG0220 | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source | Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 7:BNC 8:Component 9:HDMI 2 11:MEDIA 12:HDMI 3 | Pn/F |

| Gruppo comandi 03 | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|------------------|---|-------------------|
| ASCII | HEX | Funzione | Descrizione | Valore di ritorno |
| VXXG0301 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh | Get Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | Pn/F |
| VXXS0301n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | P/F |
| VXXG0302 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh | Get Blank | | Pn/F |
| VXXS0302n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Set Blank | | P/F |
| VXXG0303 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh | Auto Keystone On | | Pn/F |
| VXXS0303n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh | Auto Keystone On | | P/F |
| VXXG0304 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh | Get Freeze On | | Pn/F |
| VXXS0304n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Set Freeze On | | P/F |

| Gruppo comandi 03 | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|-------------------|
| ASCII | HEX | Funzione | Descrizione | Valore di ritorno |
| VXXG0305 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh | Get Volume | n=0~10 | Pn/F |
| VXXS0305n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh | Set Volume | n=0~10 | P/F |
| VXXG0306 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh | Treble | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0306n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh | Treble | n=0~16 | P/F |
| VXXG0307 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh | Bass | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0307n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh | Bass | n=0~16 | P/F |
| VXXG0308 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh | Get Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | Pn/F |
| VXXS0308n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Set Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | P/F |
| VXXG0309 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh | Get vertical keystone value | n=-40~+40 | Pn/F |
| VXXS0309n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | P/F |
| VXXG0310 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh | Get horizontal keystone value | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0310n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0311 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh | Get zoom | n=-10~+10 | Pn/F |
| VXXS0311n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh | Set zoom | n=-10~+10 | P/F |
| VXXG0312 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh | Get focus | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0312n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh | Set focus | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0313 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh | Get vertical lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0313n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh | Set vertical lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0314 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh | Get horizontal lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0314n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh | Set horizontal lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0315 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh | Get 3D Mode | n=0~2 | Pn/F |
| VXXS0315n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh | Set 3D Mode | 0:Off 1:DLP 2: IR | P/F |
| VXXG0316 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh | Get 3D sync inverter | n=0~1 | Pn/F |
| VXXS0316n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | Set 3D sync inverter | 0:Off 1:On | P/F |
| VXXG0317 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh | Get 3D format | n=0~3 | Pn/F |
| VXXS0317n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | Set 3D format | 0:FS 1:TB 2:SBS 3:FP | P/F |

| Gruppo comandi 03 | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|-------------------|
| ASCII | HEX | Funzione | Descrizione | Valore di ritorno |
| VXXG0319 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh | Get Lamp mode | n=0~2 | Pn/F |
| VXXS0319n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh | Set Lamp mode | 0:Eco 1:Normal 2:Dynamic ECO 3: Dynamic ECO Plus | P/F |
| VXXG0322 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh | Get Fan Speed | n=0~1 | Pn/F |
| VXXS0322n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Set Fan Speed | 0:Normal 1:High Speed | P/F |
| VXXG0331 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 31h 0Dh | Get the R gain | n=0~200 | Pn/F |
| VXXS0331n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 31h nh 0Dh | Set the R gain | n=0~200 | P/F |
| VXXG0332 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 32h 0Dh | Get the G gain | n=0~200 | Pn/F |
| VXXS0332n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 32h nh 0Dh | Set the G gain | n=0~200 | P/F |
| VXXG0333 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 33h 0Dh | Get the B gain | n=0~200 | Pn/F |
| VXXS0333n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 33h nh 0Dh | Set the B gain | n=0~200 | P/F |
| VXXG0334 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh | Get the R offset | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0334n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh | Set the R offset | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0335 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh | Get the G offset | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0335n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh | Set the G offset | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0336 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh | Get the B offset | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0336n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Set the B offset | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0337 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 37h 0Dh | Get the white R gain | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0337n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 37h nh 0Dh | Set the white R gain | n=0~100 | P/F |
| VXXG0338 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 38h 0Dh | Get the white G gain | n=0~200 | Pn/F |
| VXXS0338n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 38h nh 0Dh | Set the white G gain | n=0~200 | P/F |
| VXXG0339 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 39h 0Dh | Get the white B gain | n=0~200 | Pn/F |
| VXXS0339n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 39h nh 0Dh | Set the white B gain | n=0~200 | P/F |
| VXXG0340 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 30h 0Dh | Get the Red Hue | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0340n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 30h nh 0Dh | Set the Red Hue | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0341 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 31h 0Dh | Get the Red Saturation | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0341n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 31h nh 0Dh | Set the Red Saturation | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0342 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 32h 0Dh | Get the Red Gain | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0342n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 32h nh 0Dh | Set the Red Gain | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0343 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 33h 0Dh | Get the Green Hue | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0343n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 33h nh 0Dh | Set the Green Hue | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0344 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 34h 0Dh | Get the Green Saturation | n= -100~100 | Pn/F |
| VXXS0344n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 34h nh 0Dh | Set the Green Saturation | n= -100~100 | P/F |

| Gruppo comandi 03 | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------------|--|-------------------|
| ASCII | HEX | Funzione | Descrizione | Valore di ritorno |
| VXXG0345 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 35h 0Dh | Get the Green Gain | n= -100~100 | Pn/F |
| VXXS0345n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 35h nh 0Dh | Set the Green Gain | n= -100~100 | P/F |
| VXXG0346 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 36h 0Dh | Get the Blue Hue | n= -100~100 | Pn/F |
| VXXS0346n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 36h nh 0Dh | Set the Blue Hue | n= -100~100 | P/F |
| VXXG0347 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 37h 0Dh | Get the Blue Saturation | n= -100~100 | Pn/F |
| VXXS0347n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 37h nh 0Dh | Set the Blue Saturation | n= -100~100 | P/F |
| VXXG0348 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 38h 0Dh | Get the Blue Gain | n= -100~100 | Pn/F |
| VXXS0348n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 38h nh 0Dh | Set the Blue Gain | n= -100~100 | P/F |
| VXXG0349 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 39h 0Dh | Get the Cyan Hue | n= -100~100 | Pn/F |
| VXXS0349n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 39h nh 0Dh | Set the Cyan Hue | n= -100~100 | P/F |
| VXXG0350 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 30h 0Dh | Get the Cyan Saturation | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0350n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 30h nh 0Dh | Set the Cyan Saturation | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0351 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 31h 0Dh | Get the Cyan Gain | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0351n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 31h nh 0Dh | Set the Cyan Gain | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0352 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 32h 0Dh | Get the Magenta Hue | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0352n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 32h nh 0Dh | Set the Magenta Hue | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0353 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 33h 0Dh | Get the Magenta Saturation | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0353n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 33h nh 0Dh | Set the Magenta Saturation | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0354 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 34h 0Dh | Get the Magenta Gain | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0354n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 34h nh 0Dh | Set the Magenta Gain | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0355 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 35h 0Dh | Get the Yellow Hue | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0355n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 35h nh 0Dh | Set the Yellow Hue | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0356 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 36h 0Dh | Get the Yellow Saturation | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0356n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 36h nh 0Dh | Set the Yellow Saturation | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0357 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 37h 0Dh | Get the Yellow Gain | n=-100~100 | Pn/F |
| VXXS0357n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 37h nh 0Dh | Set the Yellow Gain | n=-100~100 | P/F |
| VXXG0358 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh | Get IR On/Off Status | n= 0~3 | Pn/F |
| VXXS0358n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h nh 0Dh | Set IR On/Off Status | 0:Both on 1:Front on 2:Back on 3:Both off | P/F |